Comedia nueva

Otro Mentiroso en Corte, mas mentiroso, que el Otro.

Jornada Primera.

Por esta se han de sacar los
papeles, y Copias, por estar todo
falto de salidas, y ser esta Comedia
por donde se sacó todos los papeles
y no sirve ni aun pª las salidas.

Luces, Cartas, un librito pequeño, una alcuza
una Cazuela, un pedazo de queso, un cabo de
vela de cera, una Rosca pequeña, un bollo,
unos escapularios, unos pocos garvanzos
un Collar de perro con cascabeles, un huevo
un manojo de lechuguinos, y una escarcela
unos dos papeles liados chicos, y vna bara
de cinta azul, y un tintero de bolsillo, una libra
de higos empapelados en un azafate.

Otro Mentiroso en Corte, mas mentiroso, Que el Otro.

Personas.

Don Pedro Galan.	Dª. Clara Contreras
Don Diego Carmona	Dª. Beatriz Pozuelos
Don Ricardo - - - Si	Dª. Ana Pozuelos
Don Ysidoro Contreras	Laura Criada de Clara
Don Casimiro Pozuelos	Ines criada de Ana
Chirimbolo Gracioso	Juana criada tamn. de Ana
Rodrigo	Un gallego
Un Alcayde	Quatro Pressos

Jornada Primera.

Salen Dn. Pedro, y Chirimbolo de camino.

Chi.-- Aora de llegar acabas,
y sin que descanso tengas,
te hechas por esse Madrid,
que es como hecharte por puertas.
toma por Dios mi consejo,
mira, que la Corte esta
no es como Paris, Lisboa,
s[illegible] mayores,

...ni de mas que dexas:
reflexiona lo que hazes,
mira, que hay en esta tierra
(aunq.e tardas en pensarlas
lo que tardas en hazerlas)
hombre, que te harà una trampa,
mientras que tu se la piensas.
Pedro - Que esso digas, Chirimbolo,
quando sabes, que mi ciencia
de mi locura engendrado,
nacida de mi agudeza,
y de mi industria vestida,
es el monstruo que venera
Paris, Londres, y Lisboa, y el mundo.
Chi. Yà sè que por estas tierras
corriste tus Caravanas
de embustes, maulas, y tretas,
sin quitarle à nadie nada.
Pe. - Esso si; porque es afrenta
aquese feo delito
del Ingenio, y la nobleza:
Andalucía es mi Patria,

y tan noble sangre en ella
heredè; que mi apellido
el callartele fue fuerza:
[para que mis traversuras
la cuerda maxima tengan,
de que ignoren quien las haze
[aunque el q.e las hace sepan;
Pero yo, sin esta vida
toda embustes, y novelas
no vivo, y hè de seguirla:
no temo à Madrid
Chi-- Que apuestas,
q.e hay hombre, q.e creer te hace,
siendo macho, que eres hembra?
te ries? pues muy bien sabes,
que de mentir en la escuela,
(si mientes por gracia) yo
miento por naturaleza;
yendo à puto el postre, ò
à puto el que menos mienta;
y con todo, no tan solo
me hicieron creer ser hembra;
sino en meses mayores,

esperando una hora buena.
Pe.-- Hombre, desde que contigo
solo por mi mala estrella
yo me juntè; vi en mentír,
que corriamos parejas;
pero aora, ò es, qual dizes,
que lo produce la tierra;
ò mientes mejôr que yo,
si es que en mentír mejor quepa.
Dexa locuras, y sabe,
no ay â quien mi ingenio tema
en Madrid, ni en todo el Orbe.
Chi.-- tu fias en las veneras,
que traes en los bolsillos;
en diez mil escarapelas,
que para el sombrero traes;
unas, de otras diversas;
en mudar la voz, pues sabes
ser Solchantre, despues dueña
en Fingír, (esto me admira)
con tal primor toda letra,
qe. logras ser por tus puñas
Dean de Una Sta. Yglesia:
tu eres Mercader de paños,

monxa dela Magdalena,
Sastre, Comadron, Longista,
[Oficial de Covachuelas;
Marques, Conde Potentado,
y Comerciante de letras;
y en fin lo que quieres ser
(como consista en laletra)
pues con tal primor la finges,
que de hijo â Padre la pegas.

Pe-- Dexate yà de locuras;
y aora que hablaste de letras,
que me dices, Chirimbolo,
de aquella notable herencia,
que de un Camarada mio
en la borrasca sangrienta
del mar tuve.

Chi- Jesus! hombre!
aora de esso te acuerdas?
no es el librillo de embustes
con principios de novelas?

Pe-- Si; y conmigo le hè traido.

Chi-- Donde?

Pe-- En esta faltriquera;
por que no haze estorvo, y puede

muñeco

que de provecho nos sea.
Chi.-Cuentame, Señor, aora
(mas con Christiana protexta
de que no me hàs de mentir)
el lance.
Pe.--Es de esta manera:
yà te acuerdas, que viniendo
ambos desde Inglaterra;
Furioso el mar::-
Chi.--Se almorzò
enterica, y vèrdadera
la nave, y trecientos hombres,
que con nosotros en ella
venìan, salvando à nado
los dos (en una pequeña
Ysla que vimos) las vidas.
Pe.--El como (desde esta tierra
à tierra firme llegamos)
yà lo sabes; solo resta,
decirte, que apenas vimos
nrã desdicha tan cerca;
me diò un camarada mìo
de sus ultimas finezas
testimonio en un abrazo,
y me dixo: Si la diestra
del que es todo Poderoso

os libra de esta tormenta,
en que es fuerza perecer,
y veis, que yo muero en ello;
quando lleguèis à Madrid,
de mi Infelice tragedia
le dareis cuenta à mi Padre
Don Isidoro Contreras;
y por que credito dè
à tan infelices nuevas;
aquestas señas llevad
para cartas de creencia;
sacò entonces este libro, (saca un librito.
y me lediò.

Chi - Pues que encierra?

Pe - - La primer hoja hè leido,
que dize de esta manera: (abre.

lee) Amado Fernando, tu legitimo Padre es, Don Isidoro Contreras Agente de negocios en Madrid, Corte del Rey de España; à los tres años de tu edad te robè de tu Casa: tu mucha hermosura, y mi Crecida hacienda sin succession, de noro motivo à esta Infamia; pidote en mis ultimas horas me perdones: las noticias del dia, y hora, en que te robè; las señas de los Vestidos; un lunar, que tienes en la muñeca

derecha, y la cinta, q.e en el pelo traias (q.e en
este libro và) son bastantes cartas de creencia
para tu Credito: Dios te heche su bendicion;
y en lugar de la mia, recibe estos consejos,
que en las restantes ojas de este libro incluyo.

Rep.ta - No sigo, que ahora consejos
no nos importan, riseñas.

Chi - Y que hàs entendido de esto?

Pe - Lo que entiendo es que el correras
es el Padre de Fernando
mi amigo, que en su edad tierna
le robò algun comerciante,
y consigo se lo lleva;
que en la hora de la muerte
(por descargar su conciencia)
dexò este libro à Fernando,
por que quien es assi sepa,
y busque en Madrid su Padre:
y luego mi amigo intenta,
viendo su muerte cercana,
que yo dè à su Padre cuenta
de todo.

Chi - Sabes que digo?
que un lunar en la muñeca
tengo, y puede aprovecharnos.

Pe - Por ahora no aprovecha:

toma el libro, y guardale — — (Daselo.
Chi-- Allà voy con la primera:
Señor, empiezo à mentir~
Pe -- Si ay ocasion, no la pierdas,
como lo hagas con ingenio.
Chi-- Aqui un gallego se llega
con un regalo, y dudando
tropieza de puerta en puerta.
Oyes; entra tu al Portal,
y yo quedarè acà fuera.

Entrase el Galan, sale un Gallego con un azafate con Yemas
y un Papel en la mano, mirando à todas Partes.

Gallego... O Demo lleve la Casa,
y ainda mais quien vive en ella;
unu arriba, y otro abaxu,
me traen mulidas las piernas,
de un puxtal, à otro puxtal:
Doyte al diablo tal terra.
Chi- A quien buscas?
Galle-- Su mercè
sabe pur la calle esta
à donde vive Don Diegu
de Carmorra à quatro puertas,
como quien sube azia baxu,
y azia arriba à las guarenta~
Chi-- Don Diego, diràs Carmona.

Gall.-- Cara de muna en conciencia;
si meu Señor.
Chi.- Yo le sirvo,
y vive en la Casa esta.
Gall.- Pues de parte de mi Amu
Don Ysidoro Contuertas,
traigu estu, y esta papel.
Chi.-- Dame el papel, y aqui hecha
las yemas, para que assi ... -- Saca un pañuelo, y le echa las yemas.
el canastillo te bueluas;
y toma aquestos dos quartos
para tabaco.
Gall.-- Es cunciencia.
darme para media quarto
trayendu yu libra, y media?
Esta es Madrid! ah Madrid!
doyte al diablu tal terra -- -- -- Vase
Chi.-- A Señor? bendita madre,
q̃ me parió con tal lengua!
[entremonos mas adentro. -- -- entran por una puerta, y salen por otra.
Que ricas estàn las yemas!
ò excelencia del mentir,
que le falta à quien te tenga!
Pe.-- vaya pues, y no partimos?
Chi.- A ti por hombre de letras,
te toca el papel escrito;

Y a mi por lego, me quedan
los papelillos en blanco.

Pe.- Buena particion es essa;
veamos que dice el papel.

Chi. Yo comeré mientras leas.

Pedro lee = Señor Don Diego mi amigo; una Religiosa, q.e no sè su nombre (de cuyo convento tengo como de Vm. los poderes) me hà regalado con unas yemas; lo delicado de ellas haze, q.e lo corto del presente sea apreciable: Vm. lo admita con el afecto q.e se lo ofrece su seguro Serv.or ... Isidoro Contreras.

2.a Rp. Pedro = Chirimbolo, el tintero,
que traes de faltriquera
saca al punto

Chi. .... Ya la urdió
Dios de su mano te tenga:

Hà sacado el tintero Chirimbolo, y mientras escrive Pedro sobre la rodilla; sigue hablando Chirimbolo.

Jesu Ch.to! esto me pasma!
impossible es que no sea
un Familiar cada dedo
para assi imitar las letras;
hasta la tinta le ayuda,
que parece de la mesma.
Laus Deo: escuchen ahora. — dexa P.o de escrivir.

Pe. - Chirimbolo, por las yemas

Tall.-- Cara de ...

en este pañuelo mio,
que està mas decente: apriesa.

Chi-- Ola! pues à ti, que te importa
que estèn limpias, ò esten puercas?

Pe-- Despacha, q.e aquesto importa:
sube al punto la escalera,
y en el Quarto principal, — dale el papel y pañuelo --
si vive en la casa esta
Don Diego Carmona, sabe;
y si no toma las señas
de qual de estas es su casa.

Chi-- Hombre del diablo, q.e ordenas?

Pe-- Que recado, y papel lleves;
lo demas queda à tu ciencia; — entran por una puerta, y salen por otra --
sigueme: si te hè sacado
hasta el umbral de la puerta
es solo para decirte,
que en aquel portal te esperan
mis brazos si sales bien.

Chi-- Si la errava à la primera
fuera bueno. Sea conmigo
de sastres una dozena;
y si no los ay à mano;
conmigo vn oficial venga
del Parnaso, que de sastres
miente por dozena, y media --

Pe-- Fingiendo la letra digo
à la margen, qᵉ en respuesta
dè veinte, y cinco doblones,
pues hasta, qᵉ en Casa sepan,
que estoy en Madrid, no puedo
de mis Padres tener letra;
y bolviendolos entonces,
tengo ahora la complacencia
de engañarle, y remediarme,
sin que mi lustre se ofenda.
De este Don Diego Carmona
Don Isidoro Contreras
tiene agencias, y poderes;
y este Contreras es fuerza
sea el Padre del Fernando,
que fenecio en la tormenta.
Pero esto à mi qᵉ me importa?
Pobre Chirimbolo! de esta
acabaste de mentir,
sino te valen tus tretas. - - -

V.ᵉ, y salen Dⁿ Diego, y Rodri go su criado

Mᵒ Sⁿ

Die- Di, Rodrigo, vino à Casa
Don Casimiro Pozuelos
mi abogado?
Ro-- No Señor.
Die-- Ay Dª Ana! que granjeo
ganando el pleyto tu Padre,

si por ti la vida, pierdo!

Rod - - Y aún el pleyto penderà
porque Abogado mas necio,
mas tonto, mas presumido,
y en fin mayor majadero
no lo tiene Madrid todo;
y tu por tener pretexto
de vèr à su hija Da. Ana,
le hàs encargado aquel pleyto,
qe. de una Capellanía
para tu hermano el tercero
ante el Vicario litigas,
y espero le pierdas presto: - - (golpes
pero à la puerta hàn llamado.

Die - - - vè quien es.

Rod - - - Un escudero
es de tu agente, Señor.

Die - - - De contreras? qe. entre luego.

Se. Chirlo - - - Sea conmigo un Piscator,
que es el que miente sin miedo;
Don Isidoro mi Amo
lo qe. encierra este pañuelo,
y aqueste papel incluye,
me manda daros; y luego
pide, que lleve respuesta.

Die - - - Mostrad: dulces son: leeremos
lo que en el papel me avisa.

Chi - Que havrà escrito el embustero
de mi Amo? Dios me asista,
para que valga bien de esto.
Die - Despues de escrito el papel,
necessitò de dinero;
y à la margen de su letra
pide, que à Vos escudero
dè veinte, y cinco doblones.
Chi - Sopla! que caros los huevos
vende mi Amo! si estàn
las gallinas por los vientos!
Die - Oy estava en ir à verle;
que hà dias q^e. de mi pleyto
nada hè sabido: en q^e. estado
esse negocio tenemos?
Chi - Virgen de Consolacion! - - (ap^e.
hè; pillòme: aqui fuè ello!
Die - Que hà respondido el fiscal?
Chi - Que le paguèis su dinero
Die - Pues al fiscal devo algo?
Chi - Jo todo à perder lo echo: - - (ap
que en esto mi Amo me meta!
pero valgame el Yngenio:
no es Vño Pleyto por deuda?
Die - Que deuda, ni q^e. embeleco?
Chi - No soys Don Diego Carmona?

pero ah! q.e el otro es D.n Pedro.
Señor, hay otro Carmona,
que tiene pendiente pleyto
sobre maravedis, y
por el apellido os trueco.
Die - Y caisteis yà en el mio?
Chi - tomas en la uña lo tengo!
avrè passado los autos
diez mil vezes.
Die - No me acuerdo
de averos visto jamás
Casa de contreras.
Chi - Bueno!
Si de una semana àco
sirvo.
Die - Y en tan corto tiempo
mis autos aveis passado
tantas vezes?
Chi - Es que leo
con tanta velocidad
y prontitud (como miento)
que à vezes un quarto de hora
me basta para leerlos.
Die - Como?
Chi - Què? no lo entendeis?
Mi Amo os tiene grande afecto;
y pues del pleyto està hablando;

conque leo Vno pleyto
quatro mil vezes aldia.
Die- De esse modo yà lo entiendo,
y su afecto pagarè;
pero al Vicario le temo,
que es quien hà de sentenciar
Chi- No hà dicho Vicario? bueno:
no hay que dudar, Chirimbolo;
matrimonial es el pleyto.
Die. En fin, que ay del expediente?
Chi-- Hè; de todo tiene el cuento:
es un Demonio la novia;
aprieta con mucho extremo.
Diè- Que novia? solicitais,
que venga à perder el seso?
Chi-. A Dios; no es matrimonial:
de que diablos serà el pleyto?
Die-- Decid; hay otro Carmona,
que pleytee Casamiento?
Chi-- El me hà dado luz: el mismo
de la paga del dinero.
Die-- Sobre matrimonio, y deuda?
Chi- Si Señor; esse es el Cuento;
Fue à pedir à Diego Ponze
prestado un poco dinero
Don Pedro Puche.

Die -- Carmona, mequereis dezir.
Chi -- Hueso: maldita sea mi boca;
qdo yo en mentir tropiezo:
no estava el Dn Diego en casa,
y el referido Don Pedro,
fuè recibido de una hija
del mencionado Dn. Diego;
y mientras el dho Padre
vino; el Infraescrito Pedro,
y la anunciada muchacha,
como ambos solos se vieron
dho suso enamorados,
mano, y palabra se dieron.
Vino el Padre, y la moneda
al petiente concediendo;
con dos deudas, como veis,
de su Casa saliò el yerno
susodho; declarose
la muchacha al Padre; y viendo
todo el ajo; (que tràs deuda
era peor que pimiento)
la hija pide la mano,
y el Padre pide el dinero;
con que aora tiene el Carmona
deuda, y matrimonio en pleyto.

Die.— Mucho miente el escriviente.
Chi— Señor, yo hè de bolver presto,
Die— Esperadme en la antesala,
mientras que saco el dinero — — Ve, y Rodrigo, y sale Ines embozada.
Chi— Bien escapo, si me libro,
pero embozada tenemos?
Ines— Es aquesta la posada
(si lo sabeis, Cavallero)
de Don Diego de Carmona?
Chi— Yo soy su criado, cielo.
In— Està en casa?
Chi— Si Señora;
que quereis?
In— Que luego, luego;
este papel, que yo os doy,
entregueis à vño dueño. — Ve.
Chi— Con que en dandolo à mi amo,
yo cumplo con el precepto. — Se. Diego con un cartucho de papel con dinero.
Die— Hidalgo; à Don Isidoro
direis, que muy poco en esto
le sirvo, q.e mande mas
para saciar mis deseos;
y que yà à verle irè yo:
id con Dios. — — Ve.
Chi— Guardeos el Cielo.
Chi— Quando veràs en tu vida

mas à mi, ni à tu dinero?
baxo qual rayo à la calle:
mi Amo estarà contento,
que serà un gozo. (vase. entra y sale.)

(entra por una puerta, y sale por otra, y a la q.e con responde sale tambien Pedro)

S.n Pedro -- Este hombre
tarda mucho vive el cielo;
mas ya hà salido à la calle:
Pues, Chirimbolo, que es esto?
Chi -- Estas son diez mil demonias,
que carguen con tus enredos.
amigo, Vmd. miente mucho;
pero miente Vmd. a pie quieto,
y son en todas sus trampas
Carabanas, y embelecos;
mias obras, y palabras,
y tus suyos los pensamientos.
Ped -- Que hà avido?
Chi - Que al fin soltò,
que es lo principal del cuento;
que està acabado este embuste;
y q.e otro en Flor pa tenemos,
en un papel que te trayo. - - (dale todo.)
P. -- Nuestra papel, y dinero.
Chi - Vaya; y ahora no partimos?
deuaa, y ...

Je - Si, hombre; es muy justo esso:
à mi por hombre de letras
me tocan los del dinero;
y à ti el papel en que vino;
que el papel blanco es de legos:
veamos, que dice el escrito?
Chi - Hecho hè quedado un veneno.
lee Ped. - - Señor Don Diego Carmona; en la calle del
meson de Paredes hay una Casa de pasadi
so à la de la Comadre: por la puerta desta
ultima calle entrareis, y subiendo al quar
to Principal me hallareis prevenida â
abriros, y declararos el motivo de llama
ros â hablar en Cartagena. Dios q.e D.a Ana.
rep.ta - - La calle de la comadre?
(pues antes en este pueblo
has estado) tu la sabes?
Chi - - Tornà! pensarlo, y hacerlo,
todo es una cosa propia:
Luego entrarte allà hàs resuelto?
Pe - - Esso dudas? mas aguarda:
ay Chirimbolo! que el suelo
ò en cielo se cambia, ò
tiene estrellas como el cielo.
No vès dos ojos (ay triste!).

(Sa. D.a Clara y Laura con mantas)

que assi como sabe el fuego,
aun cubierto dela tierra,
exalar el humo denso
ellos saben (Yo me abraso)
à pesar del indiscreto
celage, que los oculta,
vivrar, ò flechar incendios.

Chi — Aun faltava lo mejor;
Derretidos, y embusteros,
venid à escuela, que aora
es el oportuno tiempo.

Clara — Viste, Laura, la imprudencia
de Dª. Ana, y sus intentos

Laura — El valerse de tu Casa
para hablar allí à Dn. Diego,
y averle escrito un papel,
(tal, qe. yà à esta hora pienso,
qe. esté el Don Diego en tu Casa)
aquese es pequeño yerro,
y al fin es yerro de amor

Cla — Aun me enfado de hablar de esso.

Vàn cruzando el tabdo. despacio, y aora pasan por el lado de ellas, y tropezando Clara al verso la sostiene Pedro.

mas ay de mi

Pe — Alzad, Señora,
y creed presagio cierto

aquì el de vna caìda.

Cla- Presagio fuè

Pe - Assi lo entiendo:
respondiendoos la criada
en sus ultimos ~~tiernos~~ acentos,
escuchè, que os dixo Amor:::
Aùn me enfada hablar en esso
replicasteis, y caisteis:
que el Dios de amor, aunque es ciego,
no es sordo; y de sus ofensas
se venga con escarmientos.

Cla - De modo, que vos quereis,
penetrando el pensamiento,
decirme, que que tomas
de amor intento desprecias
(pues que tropiezo al nombrarle)
no estoy de caer muy lexos;
no es aquesto?

Pe - Sì Señora.

Cla - Yo el aviso os agradezco:
Y supuesto, que mi duda
yà vna voz hà deshecho,
tengo acabado; porque
nada mas que saber tengo:
quedad con Dios.

Pe-- Raro estilo,
y desenfado! teneos.
Cla - No es possible; que la duda
sola me detuvo
Pe -- Bueno;
pues oidme aora que yo
tambien otra duda tengo.
Cla -- Es muy justo; preguntad.
Pe - Si tanto aborrecimiento,
y odio teneis al amor;
como vño entendimiento
dexa las piezas mas bellas
de vña Casa al recreo
de dos niñas, q. aora estàn
con su cupidillo en juegos.
Cla -- Laura, quien sera este hombre ¿ - (ap.
ò por donde sabe (ay Cielos!)
que Da. Ana con su hermana,
(y quizà yà con Dn. Diego)
en las piezas de mi casa
estàn. de verguenza muero.
Cavallero; para que
yo pueda satisfaceros,
entenderos es preciso;

y assi, que me hableis os ruego
sin rodeos, y mas claro.
Ped- Sola essa licencia espero.
Dulce aprehension de mis ojos,
ficcion de mi Pensamiento
(pues solo el deseo puede
pintar tàn à su deseo)
si aborreces (ay de mi!)
el amor con tanto extremo;
¿como tus Divinos ojos ostentan Damor trofeo.
piezas del mayor aseo
de essa racional viviente
Casa, donde los desprecios
Inquilinos reditúan
almas à tu Desden Dueño)
consienten essas dos niñas;
cuyo vivo, y cuyo inquieto
travesear con cupido,
à todas horas, y tiempos,
la vecindad alborotan
de todos quantos las vemos.
Cla- Laura, yà sali del susto.
Ped- Pues si el desden...
Cla- Cavallero, oidme aparte:
si en no conocerme, halló

disculpa el atrevimiento
no la encuentra vro estilo;
y porque otra vez mas cuerdo
procedais, oidme aparte, - - - - hablan
aparte y los Criad.s y S.e Ricardo

al p.º Ricar.-- O es q.e me engañan mis zelos
ò D.a clara, (con quien
tengo yà mi casamiento
tratado) (en Ynas me abraso)
habla con un forastero.
Es esta la honestidad,
q.e el Padre contanto extremó
exagera; y q.do estàn
concluidos los conciertos,
mi Casamiento detiene? ~~~ Pues los divinos Cielos
q.e su desprecio, y mi Fabia
ha de castigar mi azero. =

S.e - = Cavallero, aquesta Dama
tiene (si lo ignorais) dueño,
à quien haga falta, mientras
con Vos entretiene el tiempo;
y si de conversacion
os hallavais con deseos;
pudierais ir; vive Dios,
à buscarla à los Infiernos.

P.e - Porq.e no yerre el estilo,
aunq.e no mude el intento,
soys marido de esta Dama?

Cla - Aùn el presumirlo es yerro,

(sus procederes notando)
que hombre tan loco, y grosero,
pueda tener mas dominio
en mi, que su atrevimiento. . . . Ve.
Ric.-- esperad . . . . và à detenerla
Pe.-- No: y si teneis . . . . detiene à Ric.
de combersacion deseos;
podeis ìros, vive Dios,
à buscarla à los ynfiernos.
Ric.-- esto respondo - - - - - - - - - saca la esp.a
Pe.-- Y yo essotro - - - - - - - - - saca la esp.a
Chi.- esse lenguage no entiendo.
Ric.-- A vn pesar la sigo.
Pe.-- A bien que juntos iremos;
que me dà gusto el oìros
hechar votos, y reniegos . . . (Vanse.
Chi.- A, buen hijo, logra fama,
por que te aplaudan sus ecos
por el orbe, Derretido
Camorrista, y Emburtero - - (Ve.

S.a L.o
Se Ynes y D.a Ana

Ines.- Si tardado [illegible], no es culpa mia,
al Criado entreguè la Carta.
Ana.- Serà Rodrigo, y no dudo,
q.e al punto se la entregàra;
mas D.a Clara hà sentido,
q.e yo llamarse à su casa

a Don Diego para hablarle?
In - Si; y a Missa fuè con Laura
con una cara de piedra.
Ana - Yo no alcanzo, enq.e repara?
In - Señora, con tanto oido
escucha Beatriz tu hermana.
Ana - Poco importa, q.e ninguna
tonta aprovecha, ni daña.
Be - Tu; Secreticos tenemos?
oyes tu, emperegilada,
que traes sobre ti de moños
toda vna escusa baraxa:
piensas, que porq.e no sè
ponerme tan aguellada,
como tu, ignoro el como
llevar mi gatico al agua?
Cada pajarico tiene
sus higadicos, y entrañas;
la sangre sin fuego yerve,
Quien bien ata, bien desata;
piensa mal, y acertaràs;
y sobre todo risada - - - - - Rie
In - Ajuste Vsted essa cuenta
verà lo que en limpio saca.
Ana - Ines, D.n Diego nó viene
voy à escrivirle una Carta,

en que mi pluma castigue
su groseria villana.
Ven conmigo; Beatriz oye:
si acaso à esta Puerta llaman,
avisame. - - - - - - - {Vanse
Be- - Bien està:
pensaràn, que la muchacha
se mama el dedo; buena es
Beatricilla para chanzas. - - {golpes
[mas yà llaman à la puerta;
no tengo de hablar palabra;
si dale, dale; no ay nadie: - - - {recio.
[si busca Vsted à mi hermana,
està en la carcel de corte,
q^e. tiene pleyto en las salas,
y hà ido à hacer la defensa: - - - {golpes
ay porfia mas estraña!
no hè dicho yà, q^e. no ay nadie? - - abre
S^r. Chi^lo. y Pedro- - - No vi muger mas bizarra,
ni hermosa! que bien haceis
en vivir tan recatada,
y negaros à los vista ojos
de quien os busca; q^e. alajas
de tanto valor, peligran
aùn estando bien guardadas.
Bea. - - Altire Vsted, essos diquis miquis

con Dn. Diego habla mi hermana;
con unos sonsoneticos
al postre de las palabras,
que una vez, por solfa rien,
y otra, por solfa se arañan;
pero ella es tan picarona,
que como sabe, que rabia,
se las entiende al Don Diego,
y le dize unas cosasas::·-
luego hace assi con las manos:- - hecha à roda, à chir.
Chi - - Maldita sea tu alma-
Be - Y rompe guantes, y todo.
Inz. y Ana al paño - Me hà parecido, qe. hablan
aqui en el recibimiento.
Pe - - Si el afecto, qe. consagra
en el templo de mi Amor
mi Alma toda, no hallo
en la Vña, por indigna
Su correspondencia::·-
Be - Vayo;
hablais de mentire ficus
ù de veras? he? me engañas?
quiereme mucho, y veràs
como mi hermana se enrabia.
Ana Ines, no escuchas aquesto?
De todo en el mundo se halla.

Ped.-- el Amor no ussa de burlas.

Ana.-- Beatriz?

Pe.-- Yà impaciente estava,
Señora, que q^{do} es mas
precioso lo que se aguarda,
tanta es menos la ~~prudencia~~ paciencia
del que espera.

Ana.- Con mi hermana
(quien serà este hombre cielos?)
nada, presumo que os falta.

Be.- Oyes, hija; marchate
muchissimo noramala
olà! Riño yo à tu Diego,
acaso? me dà una rabia
el q.^e à una muger le quiten
lo que con sus puñas gana!
esperadme aqui que voy
à escrivir os una carta. -- Ve.

Pe.-- Que deciais de...

Ana.- Es locura,
que empleemos las palabras
mas q.^e en lo q.^e nos importa:
que buscais en esta casa?

Pe.-- A vos, Señora.

Ana.- estais loco?

Pe.-- Si enloquece quien os halla:

loco estoy, y aùn la locura
senti, que mucho tardava.
Ana. Este hombre prueba mis Iras?
si equivocasteis la entrada,
no equivoqueis lo sugetos,
ni el estilo.
Pe. No se hallo
equivocado mi labio,
que con vos Dª. Ana habla:
à que es la Ira, si prompto
la haveis de cambiar en gracia,
y me haveis de agasajar?
Ana. Esto està peor que estava (ap.
Este hombre hà perdido el juicio,
ò quien es, que assi me habla?
vño descompuesto estilo,
ved, q. no solo me causa
estrañeza, si temor.
Pe. No teneis, q. temer nada,
que no es cosa de cuidado:
yo solo vengo, Dª. Ana
à trataros de un amor
todo Incendios.
Ana. A tan alta
desverguenza, es la mejor
respuesta bolver la Espalda. deteniendo
[illegible]

Pe.. Congue os detengo,
siendo Vos la interesada,
y aùn os mostrais desdeñosa?
Ana.. El es cosa rematada!
que os vais diga
Pe.. Que apostamos,
à q.e me asis dela manga,
y me rogais me detenga,
si quiero irme?
An.. Ay tal gracia!
yo deteneros?
Pe.. Si, vos:
y assi vereis quien se engaña.
conoceis aquesta letra? . . . (enseñale el pap.
An.. Mia es; esta mañana
la hè escrito.
Pe.. Quedad con Dios . . . . (detienelo.
An.. No; que me dexais el alma
llena de sustos, y dudas.
Pe.. Dexadme ir, ay tal gracia!
Vos aviais de detenerme?
An.. Ved, q.e si antes las palabras
me ofendian, Cavallero;
yà Vras Obras me agravian;
q.e toda venganza es vil,
y mucho mas con las Damas.
Pe.. Con q.e Vos quereis saber
como aqueste papel para

en mi poder: à lo menos --(ap
el asirme dela manga
es premio, q.e yà los passos
de haverla buscado, paga.
An.-- Esso os pido con mas veras;
que sustos me sobresaltan!
Ped.-- Pues, señora, yo me llamo
Don Lorenzo de Guevara
(de Don Diego de Carmona
amigo) aquesta mañana
vno Papel recibiò
à mi lado, y en la cama
algo indispuesto; no es cosa:
mas no obstante, es lo q.e basta
à estorvar q.e venga à veros:
y la noble confianza
con q.e los secretos mios
fiò sus secretos, pagan;
me rogò; q.e yo viniesse
à evaquar la cita
An.-- Basta
pues el traer mi papel
no dexa que dudar nada:
Si D.a Clara Contreras,
que es el Dueño de esta Casa,
y muy mi amiga viniera;
creo me determinàra
à irme con Vos à verle;
mas pues mi desdicha ayrada

hasta este alivio me quita;
con vos os llevad mis ansias,
mis anguistias, mis pesares, Al 3º. Casimiro
mis afliciones::-

Cas.-- No es nada:
Diablus cangavit con hija:
Covarruvias lege quanto:
ola! ola! Ana se viene
en casa de Dª. Clara
à hacer estos exercicios?
An.-- Ah vil pereza del alma,
que por los ojos no sale
bolcan de fuego hecha agua!
llevaos essos suspiros.
Cas.- Esto và de mala data;
si no salgo hàn de abordar . . 1 5º.
navios con galeazas.
An.-- Mi Padre es; y nos hà visto.
Pe.-- Si acaso de Dª. Clara
contrerar el Padre soys,
las lagrimas de esta Dama,
de su infelice tragedia,
yà os avisan la desgracia.
Venios, Señor, conmigo,
y prevenid Vras ansias
al golpe mas fiero; pues
de un accidente asaltada
para morir solamente
Vra. Bendicion aguarda

Ar.. Sutil prevencion, y aguda! ap.e
Cas.. Que demonios de ensalada
es esta? que me decis?
Pe.. Que Vña hija Da. Clara
posseida de un Accidente
queda en la iglesia oleada.
Cas.. Ni Da. clara es mi hija
ni mi madre, ni mi hermana,
ni tampoco mi parienta,
per lineam hembram, necmacham.
Chi.. Gran salvage!
Pe.. Perdonadme,
q.e el veros entrar en Casa
sin llamar, y Vña edad
fueron suficiente causa
para creeros su Padre;
mucho mas q.do esta Dama,
me dixo, que estava fuera:
porseñas, q.e tanto ama
(segun demuestra, y parece)
à la Infeliz Da. Clara,
que al contarla su desdicha,
en lagrimas anegada,
tremula me dixo, y torpe:
Con vos os llevad mis ansias,
mis suspiros, mis congoxas,
y otras expresiones ...

con q.e explicava su pena.

An.-- Cavallero, el q.e aqui os habla
es mi padre; y yo Señor
vine à ver mi amiga Clara,
de camino que iva à Missa.

Cas.-- Aquesta cuenta es mas larga,
y si Dios no te remedia,
la veremos en sumario.
Pues con tu hermana has venido,
marchate con ella à Casa,
y por la otra puerta.

An.-- Ay Diego!
quien te vee pronto lograra! -- cap. -- v.e

Cas.-- Ahora decidme la iglesia
donde queda D.a Clara.

Ped.-- Es la iglesia de afligidos:
à Chirimbolo nombrarla -- -- cap
oi, y me ha valido aora.

Cas.-- S.ta Ursola me valga!
mas por mi amigo Contreras
esta fineza se haga;
q.e amicus est ad dolorem,
como dixo mascarravias:
vos esperad à contreras;
à Dios. -- -- -- -- -- -- v.e p.r donde las mugeres

Chi.-- con la colorada;
los tres vàn por la otra puerta:
que la Justicia llegara,

y no pudieras rompenle
los cascos à aquel canalla!
pero dexando esto àuntado;
como mientes! en la manga
traes sin duda mentiras
de todos tamaños, para
(segun el lanze las pide)
sacarlas pintiparadas!
Bravo chasco el abogado
llevarà en la Caminata!
de los afligidos; pero,
que haces aqui, q.e no marchas?
Pe -- Vamos; mas passos escucho.
Chi -- Y mugeres son.
Ped -- aguarda.

Salen Laura, y Clara, quitandose los mantos...

Cla -- Laura, quitame esse manto
mas que es esto? . . . . (ap)
Pe -- D.a Clara
es la que yo hablè en la calle.
esto es, Señora, q.e el alma,
que en mi pecho vive, tiene
de las penas parte tanta,
que una alma padece,
que ansiosa, è interesada
en alivio de la vuestra,
busca el sossiego de entrambas;
y contemplandoos inquieta,

y afligida en la passada
contienda, temiendo (si
vño amante peligrava)
vengo, señora, à deciros,
que nos divide, y aparta
la justicia en vño lanze;
y que sin q.e pierda nada
en vida; ni estimacion,
el duelo que empezò acaba.

Cla - Yo podia querer hombre,
cuya imprudencia? - mas Laura
ponte à la puerta, y avisa
si alguno viene.

Lau - Lo mandas,
q.do Ricardo, y tu Padre
(con la flema, y la cachaza
de sus ochenta cumplidas)
suben la escalera à pausas
[gracias, q.e à la senetud
dias hace no le agrava;
que en dandole se lo lleva.

Ped. - Lo q.e hemos de hacer nos manda.

Cla. - Entraos en aquese quarto
primero dando palabra
de no salir sin q.e oygais
antes, q.e mi voz lo manda.

Ped. - Yo la doy.

Cla.- Aunq.e escucheis,
y veais, q.e en lo q.e passa
estais en obligacion
de salir.-
Pe.- Sirviendoos, nada
me puede à mi importar mas.
Cla.- Ved lo que decis.
Pe.- Quien guarda
unos preceptos, que puede
vèr de mayor importancia?

Entran los dos, y S.n al Paño Isid.o de barba cana corta, y melenilla cana, Casaca abotonada, y con el Ricardo.

Ric.- Despacio, Don Isidoro,
que el deciroslo yo, basta;
Isid.o Aquesto es impertinencia
de mi edad caduca, y larga;
ademas, q.e de una hija
(yo os hablo claro) son chanzas
pesadas las q.e gastais.
Como muerte tanto tardas!
Ay perdida prenda mia!
Un hijo me diò estas canas,
y una hija las afrenta.
(Salen) Mas tu Clara, en la antesala?
pues q.e novedad es esta?
Pero (yà sino me engaña
el dolor) la hè penetrado.

fulminar, que vè cercana
yà mi cuello (de tus locos
procederes) levantada
la guadaña de la muerte;
y creyendo que à la sola
no pueda llegar mi vida;
ansiosa, de que mis canas
mueran con otro dolor
que es el verte) te adelantas
à salirme à recibir.
Tu eres de Contreras, mañana?
tu eres mi hija?

Cla.- No:
Ira soy; soy Volcan; rabia;
desesperacion, despecho;
ponzoña, colera, y saña.

Fid.o- Ay de mi! que mal adivino
al oir, que assi me hablas,
que tanta razon te falte,
sobrandote razon tanta;
pues de tu injuria, y afrenta
en la contienda passada
siendo solos los concientos,
los q.e à Ricardo arrebatar
(pues yo le otorguè tu mano)
yo, hija mia, fui la causa

Paciencia; y puesto q.e en mi
edad no cabe venganza,
yo me vengaré en mi mismo.
Salga à pedazos el alma
por los ojos; mas ay triste!
que ni aún el lienzo à la cara
me es facil poder llegar
para enjugarme.

saca el pañue lo y tremu lo, no pue de llegar lo al Rostro

Cla -- Derrama
que para enjugarlos el
fuego de mis ojos basta.

Pe -- Que yo contra mi valor
concediera tal palabra!

Cla - Viven los Cielos Divinos;
que si otra vez de mi Casa
osais mirar los umbrales::-
que es mirar ~ por estas canas::-

Ric. - Basta, D.a Clara hermosa,
y que mañana reparad
sereis mi Esposo.

Cla - Mentis.

Ric -- Què?

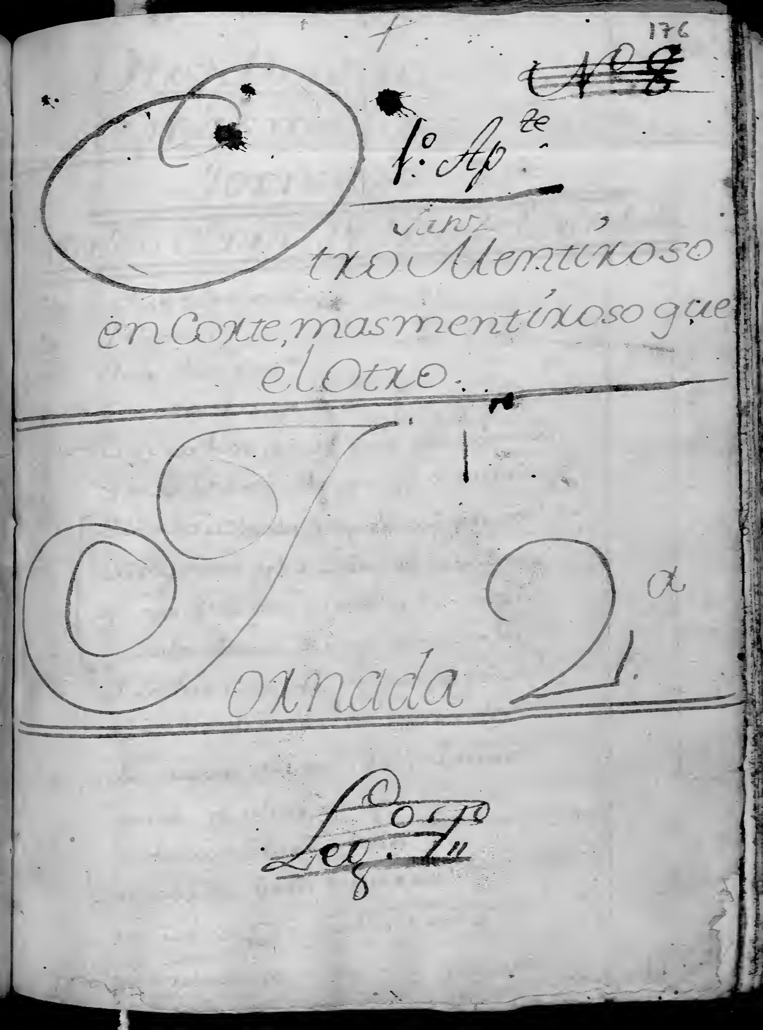
Cla -- Que miente la villana
lengua vuestra: porq.e en mi
no puede caberla Infamia

de la noble sangre mia,
con vra sangre manchado
Ric.- ¡A pese â mi, vi Dios! - - - - - empuña, y saca la mitad de la espada.
contra quien saco la espada?
qual es de un mentis la afrenta,
que assi el honor arrebato
la razon de la razon!
mal hice.
Isid.- Tu de la bayna
contra una Dama el acero,
y mi hija? pues que aguardan
mis desmayados alientos?
traydor, si à ofensa tan alta
te atreviste, porque miedo
no tienes à aquestas canas,
y otro alguno no te mira,
mal te confias, que aùn guarda
fuego esta blanca ceniza;
y pues tu concepto infama
mi vegez con tu concepto;
otra afrenta satisfago
mi afrenta; dando este palo - - vàà darle con el baston Ricard.
castigo â ti mi venganza.

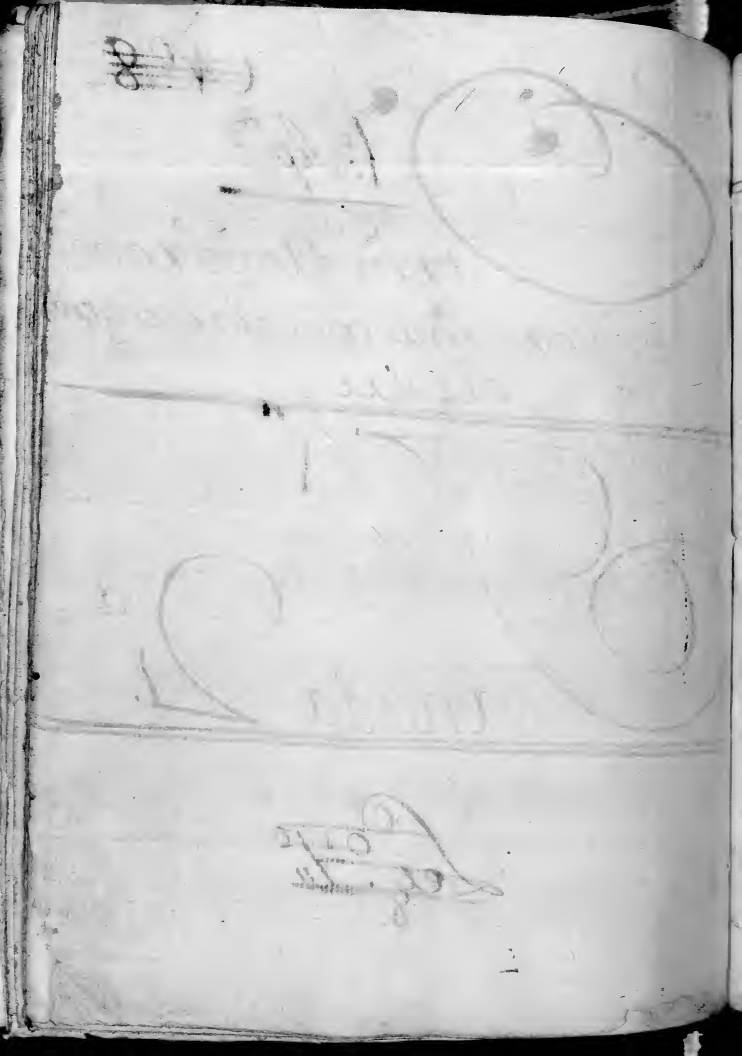
Ric.º - Yà te alzaste, y yà es preciso
mi ofensa assi castigarla - - - dale una bofetada al Pa., y Sn. Pedro y Chilo, y sacan las Espas.
Cla - Padre mio!
Ped - - Ah mano aleve!
yà mi paciencia es infamia. - - (rinen)
Cla - Assi cumplis?
Pe - - Si me pesa
es tan solo la tardanza;
que con semejantes obras,
quien hà de guardar palabras?
Isid.º - Què haces hija? - - - - - - saca Clara la espada à su Padre.
Cla - - Lavar
(pues tu no puedes) tu mancha.
Chi - - Muera este cara de herege - - - Ve. acu. chillando.
Isid. - - Hija, espera; Clara, aguarda,
q.e yà tu padre te sigue.
ay de mi! porq.e se cansan
en querer arder cenizas
de tanto tiempo apagadas?
Denme los Cielos paciencia;
y entre desventuras tantas;

acaberme mi razon;
pues mi dolor no me acaba.

Fin de la Primera Jornada.



176
Nº 8
1º Apte.
Juri
Otro Mentiroso
en Corte, mas mentiroso que
el Otro.
Jornada 2ª
Lego 7º
Leg. 7



Otro Mentiroso en Corte, mas mentiroso, que el otro.

Jornada 2.ª

Salen Clara, Pedro, y Chirimbolo.

Cla-- Que tienes?
Pe-- Nada.
Cla- Que sientes?
Pe-- Siento un yelo, en q.e me abraso;
un cahos, en q.e me enciendo;
y un incendio, en q.e naufrago
Siento, Clara, (ay de mi triste!)
un yerro, q.e hicimos ambos,
q.e yo fui bastante à hacerlo,
y solo Dios à enmendarlo.
Que bien à mi intento finjo!- --ap
si ocho dias la hè adorado
de que se quexa? en mi vida
quise yo una muger tanto.
Cla - Adorado esposo mio,
si por tu brio bizarro
te adorè, y aquella noche
entrada te di en mi quarto;

repitiendo este favor
en las ocho q^e. han passado
desde entonces, y de ^aq este yerro
està la enmienda en tu maño,
pues dandomela de esposo
qual dispute::-

Pe-- Cierra el labio,
sino pretendes que ciego
del dolor arrebatado
muerte me dè; q^e. en tal peno
solo este remedio aguardo

Cla- Esposo mio, que es esto
hablame, Señor, mas claro,
que à vezes es el recelo
mas perjudicial, que el daño.

Ped- Tu padeces, y yo siento
un dolor; mas tan estraño,
que no curarlo es vileza,
y es mas vileza curarlo;
y pues no encuentro remedio,
causandome yo el estrago,
libreme Dios de mi mismo,
que soy mi mayor contrario. -- Ve

Cla - Esposo, Señor, detente.

Cri-- Echarle puedes un galgo.

Cla- Amigo (cruel dolor!)
pues sè, que de vno Amo
los mas ocultos secretos
participais declaradlos;
dad vida, à una vida muerta;
doleos de mi quebranto;
en que puedo yo ofender
à mi esposo?
Chi- Sossegaos;
al negocio, Chirimbolo — ap.e
que el perder tpo es pecado:
Señora, esto se reduce,
à que es un hombre mi Amo
de mucha verguenza, y
yo tengo tambien empacho;
porque estas son unas cosas:::
Cla- Vaya, amigo, declaraos.
Chi- Desde la noche, que diste
entrada à mi Amo en tu quarto,
vive de ti (Clara hermosa)
tan ciego, y enamorado,
que llama Clara al sombrero,
Clara à medias, y zapatos,
Clara al mozo de la compra,
Clara al Leon de palacio,

Clara à mi; y àyer mañana,
yo no sè, porque enfadado,
llevete Clara me dixo,
por dezir llevete el diablo.
Cla - No hagais burla de mi pena.
Chi - Pues no deos escusando,
r nitamo, y yo en esta Corte
entramos sin un ochavo;
terminò, y se viò en el dia,
tras de pobre, enamorado:
passò contigo la noche,
y al otro dia buscando
dinero para sacarte
al punto por el vicario,
no encontrò en todo Madrid
quien le prestara ni un quarto:
bolviò à la posada triste,
levantò al Cielo las manos,
y s niendo los dos ojos
uno quero, y otro en blanco,
en forma de elevacion,
seys Oras se estuvo orando;
pero ni en Cielo, ni en tierra,
logrò vèr de nro Carlos
la Cara por la moneda;

yo procurè consolarlo;
y porque le dixe, que
entre Esposos no ay respeto
que te pidiera el dinero
me diò tan cruel sopapo;
que me quebranto las muelas.

Cla - Pues si tiene aquese enfado
desde el otro dia; como
hasta oy no lo hà mostrado?

Chi - Zurza Usted esse remiendo? - ap
Es porque estava esperando
por el correo de ayer,
una letra, no hà llegado;
quiere casarse, y no hay masca,
y està el hombre endemoniado.

Cla - Bien haya tu boca amen,
por el placer, que me hàs dado!
y sabràs tu donde ido?

Chi - Estarà ahora parado
frente el aguador de nieve,
que ay en la Calle de francos.

Cla - Porque?

Chi - Porque una muger,
que hay alli enjuagando vasos,
se llama Clara, el lo suyo

y todo el dia parado
en la esquina se la està
con tanta boca mirando.
Cla - pues le llevaràs cien pesos
y le diras: - mas yà salgo. - - - Ve
Chi - - Cien pesos diso? no es casa;
tras de ellos vendràn cien palos
del amo; mas quien no tomo
à peso por garrotazo?
al pa Dn. Die - Desde el dia, q. Da. Ana
me contò el tremendo charco
de aquel emburtero, anhelo
à encontrarle con cuidado;
y hasta aora no me hà ocurrido
en esta casa buscarlo,
pues en ella hablò à Da. Ana.
Se. - - Hasta la sala me hè entrado
sin vèr mas q. à una doncella;
este es sin duda el Criado,
ù escriviente, q. fuè à Caso
con el papel.
Chi Verbum caro: -
herrè el juicio, pues saldre
sin dineros y con palos;
y por los cien recibidos,
y los ciento q. aora aguardo,

me plantaràn mis dòscientos
por igualar data, y cargo.

Die-- Hidalgo, guardeos el cielo.

Chi-- Di en ella: besoos las manos,
Señor Don Diego Carmona.

S.e Cla-- Toma, Chirimbolo. — sacaun pa-
pelcondinero,
ydeselo à Chi.

Chi Alamo -- (ap)
(assi Vno yerro enmiendo);
busca sin duda este hidalgo,
que es D.n Diego de Carmona.

Cla- Señor Don Diego?

Die- Buscando
hè venido à Vn Padre,
y parece no hà llegado
del consejo.

Cla - No señor;
èl fingiò ser mi Criado, -- ap
y fuè agudeza ingeniósa.
vè luego à lo q.e te mando.

Chi= Yà obedezco: otro tropiezo?
hè derecho viene el parto.

Al p.o Ana, è Ines con mantos, y al vèr à Chir.to se de-
tienen, y el se asusta de la mitad del tablado.

Ana. Aqueste el Criado es
del embustero: y Vn Amo? — ahora
llegavan
à salir, y
asdetiene,

Chi. callad, q.e echais à perder
de esse modo todo el caso.

An- Que caso hecho yà à perder?

que decis?

Chi.- Veis mano à mano
à Don Diego vuestro amante,
y à Da. Clara parlando?

Ana.- Si los miro.

Chi.- Pues aguardad,
para oir lo que estais mirando.

Cla.- Si tanto importa, venid,
y mirareis el despacho. --- Vanse los 2. y salen Ana, Ynes y Chilo

An.- Mas à sus solas procuran
hablar; de zelos me abraso!

Chi.- La mañana, q. vinisteis
à valeros de su amparo
para aqui hablara à Dn. Diego,
le tenia yà citado
al Don Diego la tal Clara;
y por esso fuè el dexaros,
y marcharse luego al punto.

An.- Ah Fiero! ah Cruel! ah Falso!
el disgusto que mostrò
Da. Clara al declararlo,
su amor me dixo: ah enemiga!
proseguid.

Chi.- Hizo à mi Amo
qe. à vos a engañaros fuese,
que estava con èl hablando

en su guanto, q̃ do esta
Señora puso en mi mano
el papel.
Yn- Porq.e dixisteis
ser de Don Diego criado,
y mentisteis?
Chi- Calla lengua - - - - - - (ap
maldita: me han pescado
Cierto es, q.e os lo dixe; pues
siendo tan amigos ambos,
Si era criado del uno,
era del otro criado;
aceto luego el combite,
vino qual visteis à hablaros;
pero antes de todo esto,
quedo resuelto entreambos,
q.e D.n Diego negaria
la venida de mi amo;
y assi, (si es q.e alguna vez
desde entonces logrò hablaros)
os lo havrà negado todo.
An- Que mas claro desengaño - - (ap)
(tras de señas tan seguras)
q.e encontrarle tan despacio,
hablando con D.a Clara,

tiempo, y lugar esperando
de que su padre este fuera?
y con q.e motivo, hidalgo,
ù ocasion aqui os hallais?
Chi -- Quien? Yo? con la del diablo -- {ap
seys embustes llevo ya,
y mas del Seteno no salgo:
es de V.ra confianza la criada?
Ana -- Si
Chi -- Pues hablo:
Mi Amo D.n Vicente Perez::-
An -- Mirad, lo que estais hablando:
D.n Lorenzo de Guevara
no se llama?
Chi -- Aprieta manco: -- ap
El mentir quiere memoria,
y mas mintiendo mi amo,
possible es no lo entendais?
como venia à engañaros,
le encargò tambien D.n Diego
se mude el nombre, mas g.do
de parte de mi señor
tan de veras vengo à hablaros,
su propio nombre os aviso.
Digo, pues, q.e enamorado
de Vuestra hermosura, y viendo,

q.e en la amistad no hace agravio
a Don Diego / pues no os ama,
antes si os está engañando
mi Amo intenta serviros;
y como el pobre cuitado
no sabe mas casa que esta,
donde veros, me há embiado
a ella, por si por ventura
os hallava: este mandato,
ó precepto, suyo, es;
por lo q.e aora aqui me hallo.
An- Y os vieron entrar?
Chi- si vieron.
An- Pues como no se estrañaron?
Chi La muger es cathecismo - - - ap
es que vine pretestando
vender flores p.a el pelo,
por señas q.e no hé logrado
el vender una siquiera.
An- Mostradlas, veré si algo
me gusta de ellas.
Chi- Yá escampa! - - - - - - ap
D.a Clara se há quedado
con todas para embiarlas
à unas amigas, y es llano,
que sin ninguna flor vengo,

y ninguna hè despachado:
Señores, ay tal mentir? - Rap
Vive Dios, que estoy sudando,
In - Huyamos azia la puerta,
q.e buelven los dos. - (retiranse

Retiranse à los paños, y quedanse como embevecidos hablandose, y s.n D.n Diego, y Clara.

Die - Le escrivi, q.e el Pedimento
me le dexasse copiado,
y se le olvidó sin duda.
Cla - Seguid lo q.e vais hablando:
es possible, q.e à D.a Ana
con tanto desembarazo
esse hombre en mi Casa habló?
Die - Escuchad su estilo raro.
An - Muera este traydor à zelos,
pues celos muerte me han dado;
enfrente de la merced
es mi Casa, quanto baxo,
en ella, dentro de un hora,
le dixeis à vuestro Amo,
q.e le espero.
Die - Assi le dixo.
An - Dios os guarde. - (Vase
Chi - A Dios quedaar.
Die - En vna busca hè venido
(dulce del amor milagro)
à tratar de amor el Juego.

An.- Que aquesto sufra! ah tirano!
à celos hàs de morir;
Ines, vamos deaqui, vamos,
que à mi vista taldesprecio,
no es possible tolerarlo- - - - - - Vse las dos
Cla.- Mucha casualidad es- - - (ap
quesucediesse esteacaso,
à Da. Ana, el mismo dia
qe. Don Pedro aqui esperando
me estava; y mucho recelo:- -
mas quien poner en su mano
pudo el papel de Da. Ana?
Die.- Suspensa estais.
Cla.- Admirando
este monstruo de Madrid
estava.
Die.- Creed, quel caso
tan solo aqui sucediera.
yo tengo, qe. ir à Palacio,
y vro. Padre yà tarda:
con Dios, Señora, quedaos;
y decidle qdo. venga,
qe. yo bolverè à buscarlo, - - ve
luego, qe. allà me despache.-
Cla.- Besoos, Dn. Diego, las manos;
Laura?
Laur.- Señora, que mandas?

Cla-- Vèn nos pondremos los mantos,
que oy hè de salir de penas,
ò hè de entrar ~~con~~ En mas cuidados -- V.e
Lau-- Si à un hombre quieres, no esperes
dexarlas en todo el año:
ah hombres perversos! Quien Se
os viera à todas quemados! -- Ve
Pe -- Vive Dios, que has de morir
tal infamia tu hàs de hacer? (sn Pedro y Chirlo huyen de él --)
tu se los hàs de bolver,
pues los supiste pedir
Chi -- Luego hè de bolver los cien -- (rabiando
Pe -- Gruñes, borracho? --- (va à dar le
Chi -- No; tente.
Pe -- Confiesso, q.e es excelente -- ap
con las Damas el desden.
Chi- Esta es la merced, señor;
y la casa, q.e està enfrente
la de D.ª Ana; Vicente
te llamas, q.e en el rumor
de tanto embuste en ~~canto~~ do
anegado, y confundido,
vine à perder el sentido,
y Vicente te hè nombrado.
Ped-- Solo determino entrar.
Chi -- Si, pues voyme, si esso aspiras;
haz prevencion de mentiras,
que nada te hà de sobrar. -- V.e

Ap.º Beatriz... Ravanos, ravanos?

Pe.. esta
sin duda la tonta es:-
besoos, señora los pies

Be-- Sorda està la de la cesta.
de los ravanos: hè? ola?

Pe suplicoos, q.e os entreis,
y à una Criada llameis.
para compraxlos

Be-- Llamòlo;
por un quarto (ay tal ahinco!)
la muger de barrabàs
le dà à ella quatro nomas,
y à mi sp.re me dà cinco:
ella se fuè en conclusion. M.
entrad-

Entran p.r aquella, y S.r por otra.

Pe-- No habeis de advertir,
que no es decente salir
vos à comprar?

Be-- Socarron;
que bien engañarme sabes!
con q.e el otro dia Vste,
sin decir nada, se fuè;
y ai te quedan las llaves?
ahora os tengo de mostrar
la Carta, que os ensartè;
este es un torrezno, q.e
guardo para merendar.

Va sacando lo que dicen los versos

Escapularios, escudos;
rosca, por si aprieta el hambre,
una sardina fiambre;
unos garvanzicos crudos;
el collar de la perrillo;
lechuga, escarola, un huevo
cabos de vela de cebo,
queso, albayalde, tortilla::-
Pe -- Arcas de Noe, por Dios,
son las faltriqueras tales.
Be -- No hay de todas animales
porque faltais dentro vos:
esta es. - - - - - - - (saca la carta.
Pe. -- manchada es delito.
Ber -- Pues yo no sè àque lo eche;
sino es que de arroz con leche,
que ayer guardè aqui un poquito.
Pe -- Yà leerla me acomodo.
Be -- No quiero ay tal intentona.
con vos hablava en persona,
y decia de este modo:
lee -- Lo septimo, y principal
Pe -- Que assi delirar podeis
sino pusisteis los seys,
à que es lo septimo? ay tal!
creedme; q.e testimonio
yà de mi paciencia doy.
Be -- Yo salto por todo, y voy
al septimo matrimonio;
mas yà està mi hermana aqui;

y si esto ve, me arañó;
mirad, que no os vais, que yo
bolverè à buscaros: si. - - - - - - - - Ve.

1.ª Ana. - No es mucho, que el pecho arda,

1.ª Ines. de celo; con tal desorden:,
pronto cumplireis la orden.

Pe- - Quien ama bien jamas tarda;
pero temo, que el Favor
fee segura à quien no alcanza,
por que es ultima venganza
de los celos otro amor;
y assi aunque os mostreis mas fiel
en corresponderme aquí,
no será amor azia mi,
sino venganza azia él.

An- - Pdo un desengaño veo,
fallece la ceguedad;
y libre la voluntad,
puede elegir otro empleo.

1.º Casim.e - Desde la burla malvada,
en que por atosigarme,
estuvieron para olearme,
por ir à ver la oleada,
no hay hueso que bien quiera,
y al ir à ver mi atropello,
de mi mismo me querello;
juro costar, y et cetera
con mentiras mi hija lego
el disculparse procura,

que el mentir es calentura,
que à veinte leguas se pega. - . (asomase
que à este embustero le quadre
seguirme assi su malicia?
si vendrà à darme noticia
S.e -- de que se hà muerto mi madre?
An -- Mi Padre.
Pe -- Como enmendar
este yerro podrè yo?
Casi -- Que apuestar, que la forjó
al punto que me viò entrar?
An -- Que la puerta no cerrasé.
Casi - Señor Sacristan de pita,
es de requiem la visita,
ò es de primera classe?
Pe -- Despacio: ved::-
Casi -- Ensalada.
Pe -- Que hablais conmigo?
Casi - Novela;
venis à traer la esquela
del entierro de la Oleada?
Pe -- Digo otra vez que mirar.
deveis lo que hablais mejor;
y agradecer el favor
de veniros à buscar.
Casi -- Os tengo de agradecer
con potencias, y sentidos,
me embieis à los afligidos
solo por verme moler?
Señor, yo favores tales

no agradezco, aunque son gratos;
sabeis, que un par de Zapatos
me cuesta veinte, y dos reales?
Doña Clara no murio,
el accidente fue en mi;
viva en su Casa la vi,
pero el chasco ~~se estto~~. lleve yo.

Pe. - Ai Vro yerno estuvo:
de un frio sudor cubierta,
todos la creyeron muerta,
y en olearla no dudo,
que qual Christianos obraron:
Laura las señas medio;
y mientras vine, bolvio
su Amo: determinaron
el ocultar à su padre
(por anciano, y achacoso
el lance tan azaharoso)
y assi no es mucho que quadre
à Doña Clara callar
con todos: pues si assi es,
que passais de vos mismo; pues
no quisisteis preguntar.

Casi. - Si esta es mentira; diviso, - - (ap
que puede este, si se empeña
una pieza de estameña
venderla por razo liso.
Si todo esso es assi;
como (decidme por Christo)
me dixo no havia visto

nada el Sacristan de alli:
Si estas cosas tàn despacio
passado en la Iglesia hàn,
estaria el sacristan
en la obra de palacio?
Pe -- Vive el Cielo, que mentir - - - - ap.e
en tanto aprieto es quimera;
es que fuè la puerta afuera
al tpõ yà de salir.
Qual visteis, vine à avisar,
pero interin sobrevino
el caso de que un vecino
de la iglesia, la hizo entrar
en su casa, donde pudo
Da. Clara recobrarse:
todo esto llegò à evacuarse
muy pronto, y assi no dudo
(q̃to Vuestros sustos vàn
à ampararlla, porque ella)
que ni estè en la iglesia ella,
ni lo sepa el sacristan:
tambien yo à la Iglesia fui,
y Vñõ Charco notando,
aunque os hè andado buscando
(porque no penseis de mi,
que yo engañaros pensè)
con Vña Casa no doy,
hasta que en la merced oy
à Vña hija encontrè,
y acompañandola vine
solo por satisfaceros;
por esto al descomponeros,

que hableis mas cuerdo previne.

Cari.- Dentro del juicio me enrrosco; - - (ap
y suspendo mi sentir;
por que èl bien puede mentir,
mas yo no selo conozco:
me gustais por vida mia
por cortes, y por muchacho;
venid, vereis mi despacho.

Pe.- - tendreis grande libreria.

Car.- - No la hay mejor en Madrid;
de libros es un abismo:
ay fabulas, cathecismos,
[medio tomo de David;
dela historia de Quixote
del ultimo tomo parte,
un Flos Sanctorum, un arte;
La Novela de Perote;
Martinez de Cirugia.

Ped.- - No soys letrado admitido?

Cari.- - Ysi es el reo el herido
como curar le sabria?
Mas venid, como os hè dicho,
vereis del despacho el porte.

Ped.- - Porsi alguna vez importe
fuerza es seguir su capricho.- - - - Vanse.

D. Die.- - Ana dicen, que està en Casa;
aquesta la Sala es.

Ana.- - Bien salimos de esta. Ynes; - - Vanse.
pero el le mintió sin taza -

D. Diego.- - Este hombre me trae loco,
y es impossible encontrarle;
vive Dios, que hè de matarle,
ò mis Zelos podràn poco:

en esta entrada se quitan las basquiñas.

yà la abrà avisado Juana,
(que fuè quien la puerta abriò)
à su ama, que entrè yo:
mucho se tarda Doña Ana.
alpº. Dña.. En la Sala està yà Diego;
mis furias en zelos beva.
Se.. ah traydor! ah infame! prueba
de mis injurias el fuego!
Die... Si saber que vivificas,
Sol de la esfera de amor
mi aliento::-
An-- Ten, que es herror
el modo conque te explicas.
essas expressiones raras
del sol luz, y sus efectos,
para Anas no son conceptos,
son conceptos para Claras.
Die-- Que dices?
An-- Que eres villano,
falso, aleve, fementido,
y mas vil quien te hà querido:
mas si estuviera en mi mano,
este Corazon, que amarte
supo, traydor, con fee avara,
del pecho me lo arrancàra
por la culpa de mirarte.
Die- Mira que el corazon labras
con agravios, y zozobras.
An-- Yo sufri las de tus obras
sufre las de mis palabras.
Die-- Yo te agravio?
An-- Bien sabes

como, y con quien me agraviaxs;
ni en Vña Vida bolvair,
ni à la cara me mireir;
ò vivo yo:::

Die.- - Eres muger;
otro empleo buscaràs,
y de este Ardid te Valdràs
por poder tu gusto hacer;
mas vive el Cielo, tirana,
que morirà quien te adora.

An.- - Eres Falso.

Die.- - Tu traydora.

S. Casi.- . Que voces son estas Juana?

Juan.- Mi Amo las voces oygo;
entrad, y queda enmendado.

An.- - Decid fuè con un criado.

Die.- - Diestra estais; bien digo yo.- - — — Ve con Juana

An.- - Ay Diego! que qdo intento
olvidarte mas, y mas;
mas amor logrando vàs,
en vez de aborrecimiento:
mas muera à celos; pues yo
muero à celos, porque èl quiso.

Sa Ped.o Despedirme fue preciso,
porque un Cavallero entro.

Sr. Pedro, y haciendo cortesias và azia la puerta à su puesto.

Ana.- Và tan pronto.

Ped.- - Irme prevengo,
si es que por Vos se permita,
porque allà hà entrado visita.

Ana.- - Y yo que visita tengo.

Ped. Bien mi yerro castigais.
An. - Tibio estamos emprendeis.
mugeres, q̃to perdeis - - - - fap.e
si por ellas os vengais?
alp.o Die. - Siempre este hombre tiene gana
de arguir, ò disputar.
alp.o Clara - Laura, tengo de apurar,
con Laura si fuè èl el q.e hablò à D.a Ana.
Die. - Pero el que se despidiò
con D.a Ana està aqui hablando.
Cla. - Ay, Laura mia, soñando
vengo, ò mi muerte llegò.
Ped. - Digo, pues, que estoy muriendo;
y aunq.e me vais animando,
permanezco agonizando,
pues me mantengo temiendo.
An. - La Desconfianza es vana;
à quien temeis?
Ped. - A D.n Diego;
que aunq.e ahora cubris el fuego,
quizà buelva à arder mañana.
Cla. - Ay, Laura, perdi mi honor.
Die. - Fiera; yà vi tu mudanza.
Ped. - A Dios
An. - Id con esperanza
à Dios.
Die. - Ah Falsa!
Cla. - Ah traydor. - - - - - - - - -
Die. - Dexame, q.e le he de hacer
pedazos, viven los Cielos.
Cla. - Mis agravios, y mis celos
por tu Infamia hàn de saber.

Và à irse cada uno p.a su p.ta, y encuentra Ped.o à Clara, y Ana à Diego, quieren salir los detienen los dos.

Dié -- ¿tu detienes mi furor?

Cla - ¿tu assi embarazas mi ira?

Ana - Diego mi estimación mira.

Ped -- Clara mira por tu honor.

Die -- Ana quita. - - - - - - — Al decir este medio verso Diego, sᵉ. Casimᵒ. por el lado de ellos, y los encuentra luchando

Cas -- La llaneza
- alabo, Señor Dⁿ. Diego.

Die -- Don Casimiro, estoy ciego.

Casi -- Pero no manco: el espieza.

Die -- ¡Aun Picaro hè de sufrillo?
nadie havrà qᵉ me corrija;
ciego estoy.

Cas -- Digo, y à mi hija
la elegis por lazarillo?

Die -- Permitid à mi furor::: - - - (quiere romper

Casi - A empellones, por mi fee
echale dentro.

Ana -- Entrate. - - - Vᵉ - - (apᵉ.

Die - Dexame esto mas tu honor - - (apᵉ.)

Casi - El tal Dⁿ. Diego no es lego.

Ped -- Clara mia, embozate,
que llegan. - - - (se embozan los dos)

Lau - Yo te huirè

Cla - Quitaos.

Casi - ¿Otra te pego?

(Entra Dᵃ. Ana à Dⁿ. Diego, y en el otro lado quedan Ped., y Clara; ella queriendo salir, y el deteniendolo, teniendo Pedro la espalda descubierta.)

Và Casimᵒ. à buscar el Criado de Dⁿ. Dāo por la pᵗᵃ. qᵉ corresponde; Clara se echa el manto Laū. toma la espalda de Pᵒ. como huᵈᵒ. de su Amo, y Casimᵒ. se recupende.

Ped -- Ved, qᵉ tengo de ampararla;
y mas llegando à advertir
no ay culpa. - - - (apᵉ.-

Cla - Fuerza es fingir; - - - -
quitaos, que hè de matarla.

Casi -- ¡Ay! ¡ay! ¡ay! esto và mal.

Ped. - Cessen ya vnas enfados.
Casi. - Oy sin duda de criados
es el Juicio Vniversal.
Ped. - A esta Dama hallé empeñada
en medio dela escalera,
por solo una friolera,
en castigar la criada
Cas. - en mi escalera? porque?
Ped. - Aquessa criada, creo,
tiene cierto galanteo,
(junto à vna puerta fue)
donde bolviendo su ama
la cabeza la viò hablar
con èl; la fuè à castigar,
y ella huyendo à voces llama,
quien à su defensa acuda;
y la escalera hà tomado
Casi. - Con el q.e hablava, el criado - - - (ap)
es de Don Diego sin duda.
tapada, no te alborotes;
dexala esta vez por mi;
y cree hija, que si
se huvieran de dar azotes
por los delitos de essotra,
en fuerza, en esta escuela,
azotar à la Cazuela, (Vase Clara)
desde una punta à la otra.
Lau. - Pues sin responder se fuè
de ella perdonada estoy,
muy agradecida os voy - - — (Vase) — Pedro = A Dios, yo la seguire hasta verla sosegada. — Vase
Casi. - A Dios; no bolvais acá;

Diaes decir: voy alla
à venir con micriada.

Chir.- Ià havrà cercade dos horas,
que en Casa de Clara bella
espero, porque mi Amo
+dixo, que vendria à verla.
Y ya llega con las dos.

S. Clara Laura y Pedro

Ped +Clara, ten por Dios paciencia,
que ya estamos en tu Casa,
y podràs estando en ella
desahogar tus Iras.

Cla.- Solo
tu muerte lo consiguiera.

Chir.- Onze horas hà que aguardo.

Entra por una y sale por otra,

Ped.- Llegate à nosotras, llega.

Cla.- Laura, aquesos mantos guarda:
Cielos, no pido clemencia, Iras pido
Iras pido; lluevan rayos,
que acaben mi vida.

entra Laura los mantos, y buelve à salir

Ped.- Dexa
yà tantas quimeras, Clara.

Cla.- traydor, aùn fingir intentas?
aùn disimular procuràs
à vista de mi evidencia?
no es tan Cierta tu traicion,
como es mi desdicha Cierta?
no es tan fixa mi desgracia,
como fixo, que despreciar
el honor (rabio de agravios)
que mi fee (muero de afrentas)

mismamente fio de ti?
De que sirvió la fineza
de tu espada, si con otra
mayor Infamia me afrentas?
de que me puede servir:¡:-

Ped. - Sossiegate.

Cla. - No sossiega
Un Corazon ofendido
sin remedio: Cielos, tierra,
hombres, aves, pezes, brutos,
venganza pido, ó paciencia.

Ped. - Clara, vamos à razones

Cla. - Diràs à engaños, Cautelas,
traiciones, ardides viles,
maximas, y estratagemas,
con q.e engañas quantas tratas:
Bien que mas felices ellas,
pues sienten solo un engaño,
qdo yo lloro una ofensa: (llora-
denme los Cielos favor.

Isid.o - Mucho siento no estuviera (al p.o Isidoro Die-go y casimiro
en Casa (Señor D.n Diego)

Die. - Prometi à V.ra hija bella
el bolver à veros oy.

Casi - Despues de q.e una pendencia,
con su Criado en mi Casa
tuvo, y assi me fuè fuerza
el venirle acompañando
hasta ver si se sossiega.

Isid.^o^ - Entremos pues; marg.^ta^ miro.^{..}^ (detienense.)
Die -- vive el Cielo, q.^e^ esteera 191
quien hablava con D.ª Ana:
Isid.^o^ - esperad; que oir es fuerza.
Ped -- Dexa por mi vida el llanto.
Casi -- Si en este instante saliera
Don Isidoro, le hacia, 17
que à las afligidas fuera 29
a vèr oleada à mi hija; 46
no; pues no hà de salir de esta
Pe -- Clara hermosa de mis ojos;
dexa el llorar, que es afrenta
de tu hermosura esse llanto:
vè que yà falta paciencia
al amor para sufrirte.
Die -- Don Isidoro, à que esperar?
muera, quien tu Casa ofende.
Isid -- Como?
Die -- De aquesta manera:

Sa. empuña Diego; hace lo mismo P.^o^ detiene à Diego Isid.^o^ y tiem- blà Chirim.^to^

Ped -- Que es aquesto?
Die -- Esto es mataros.
Isid -- tened Don Diego; una deuda
del honor confiesso deste;
y deuda de honor es esta:
hay mas pesares fortuna?
que harè?
Die -- Detenerme intentas?
Isid -- Cavallero, del honor

os devo cierta fineza,
que jamas con otra igual
podrè yo satisfacerla:
Por vos, mi honor vivir logra,
y q^to ahora por vos muera,
siendo igual ofensa, y bien,
no paga el bien esta ofensa.
Vos con mi hija descompuesto?
Don Isidoro contreras,
sabeis, que soy?
Ped -- No lo ignoro;
y por lo mismo ternezas,
que en la puerta haveis oido
decir à mi clara bella,
son pocas para el amor,
que la tengo, Clara, llega,
y dame diez mil abrazos -- (abrazan)
Cla -- tuya soy: sin duda intenta -- (ap^e.)
declararse por mi esposo --
Isid -- Havrà mayor desverguenza!
Villano::: -
Ped -- A no ser mi Padre
quien de esse modo me afrenta,
vive Dios, q^e. le arrancàra -- (embaynan)
una, y mil vezes la lengua:
pero besandoos la mano -- (de rodillas)
de rodillas, de mi ofensa
tomo la satisfaccion;

padre mio.
Chr.- Tomate essa:-
presente, libro del mar,
que en esta mentira entras.
Cas.- Este hombre es el demonio,
ò su sobrino; ay tal gresca!
Die.- Vive Dios, que estoy corrido!
Pe.- Mira, que quanto detengas
el credito tardarà el gozo;
dame tus manos, y en ellas
recibe un hijo perdido
tantos años.
Ysid.- Estas señas
bastavan para creerte;
ay hijo! à mis brazos llega;
abrazame muchas vezes.
Cla.- Estatua de marmol yerta
ay de mi triste (quedo); ni aliento
me queda para la queja.
ay infelice muger!
Chr.- Quien al oido pudiera - Cap.
decirle de aqueste libro
por menor todas las señas?
pues aunque el no las leyò;
à mis solas con paciencia
le hè reparado mil vezes,
y en mi memoria se encierran.

Isid. Hijo, aclarate mas,
que aunque ya tu hermana sepa
tu vida, como hemos visto,
que yo no la ignore es fuerza.
Pe.. Señor, hasta aora hè vivido
en la marina, en creencia
de hijo de un Comerciante;
llegò su hora postrera,
llamome, y mediò en un libro,
de mi padre, y Patria señas,
no le falta circunstancia,
y porque mejor lo creas,
dame el libro, Chirimbolo.
Chi. El diablo todo lo lleva; ... (ap.
aqui aora ~~todo~~ se descubre,
que yo Criado no era
de aqueste Don Isidoro,
y el Don Diego tras mi pega. (dale el libro.
Ped. Aquestas son sus palabras. (dale el libro abiento señalandole.)
Isid. Dexa, hijo, que las lea.
Die. Aqueste no era criado
de esta Casa? no me lleva
dulces, y trae dinero?
pues como aora se muestra
Criado del forastero
mucho engaño aqui se encierra.
Chir. Como el Don Diego me mira!
almas, que estais en las penas
allà và este compañero
por embustero en la tierra. (estàllorando Isid.o mientras q. lee.

Isid.- Dice aquí que de tu robo
tuvo la culpa su haciendo,
y tu Crecida hermosura;
y no miente, porque eras
como un pimpollo de oro:—
oyes, y àun algo te queda;
no te hàs mudado, ni esto: — (dedo al diente
ahora te me presentas
con tu baquerillo verde,
como si chiquillo fueras;
- y aquella trenza de pelo
mas rubia, que unas candelas,
que te peynava tu madre
cuidadosa, por mas señas,
que el dia que te robaron,
azul la colonia era,
con que te ataron el pelo.
Ped.- Dime, Señor, si la vieras,
la conocieras ahora?
Isid.- Quando no fuera por ella
por un Cupidillo de oro,
hijo, que pendiente lleva,
la sacàra. — ojea, y saca la cinta con la higa.
Ped.- Dadme el libro; ....
podria ser, Señor, esta?
Isid.- Y como que ès, hijo mio?
que señas, ni friolera?
un relox te estoy guardando,
esperando la hora esta;
que le trahia tu madre,
y es de oro hasta la muestra.

Jesus! y lo que has crecido!
Chir- Degpro el viejo chochea.
Cla- Murió toda mi esperanza:
¡triste Padre! que celebrar
tu deshonor por fortuna;
y por ventura tu afrenta!
Casi- Yo estoy hecho un majadero; - - (ap.e
será este, siquiere, suegro,
yerno, Padrasto, y demonio;
mas hagase lo que quiera,
como no se haga mi hijo,
que ~~esto~~ entra en costa de conciencia.
Isid.o- Que no le abrazas, Don Diego?
Die- Permitid, q.e antes deshecha,
amigo, quede una duda,
que el gozo interior me inquieta:
no es este vro criado?
Chir- Medallas de Sta Elena, - - - - ap
que quitais las perlesías
otras veces; dadlas está
á aqueste perverso viejo,
por que responder no pueda.
Isid.o- No es mi criado; no veis,
que aora con mi hijo llega?
Die- Pues ved, q.e aquí hay mucho engaño.
Isid.o- Como?
Die- De aquesta manera:
No os acordais de unos dulces,
que me embiasteis, por señas
que a la margen del papel
me pediais, que os hiciera

favor de embiar cien pesos.

Isid.-- Que pronuncia vra lengua?
yo à vos dinero, Don Diego?

Die -- Esso es querer, q. enloquezca
pues como lo negais, yendo
escrito de vra letra?

Ped -- Despacio, Señor Don Diego,
que si mi Padre lo huviera
escrito, no lo negara.

Die - Sea esta mi respuesta:
ved lo que dice ala margen.-- -- {dàel pap.l y mira

Isid -- Digo, que es mi letra mesma;
pero que yo no la hè escrito.

Chi -- Paralitica tu lengua - -- -- ap.e
en paralitico infierno
paralitiquee eterna.

Die -- Pues aùn ay mas; que este fuè
quien dulces, y papel lleva.

Isid -- Pues no los llevò el gallego?

Chi -- Doyte al diablo tal terna,
dixo el gallego; mas yo
mejor decirlo pudiera.

Ped -- Si yo defiendo esta Infamia, ap
me hago yà complice en ella,
y pierdo mi estimacion,
conque este lance se arriesga:
pues perdone Chirimbolo;
que yo soy primero

Chir.lo - ea;
mi Amo, la està fraguando;

Dios ... le la conceda.
Die -- Vive Diós, Don Ysidoro,
que si à Vos no os atendiera,
y à vro hijo, que el Chasco
le estuviera caro.
Ped -- Fuerza
es agradeceros yo
essa politica vuestra;
sabed, que los hombres
de mi sangre, y mi nobleza
nunca apadrinan infamias;
y si os hizo alguna ofensa,
no seré el ultimo yo,
que le rompa la cabeza;
que un picaro esto merece:
de aqui unas catorce leguas
à mi criado despedi,
pidió, que le recibiera
esse hombre; y assi lo hice,
reflexionad las finezas,
que puedo deverle yo,
para que ahora le atienda. -- Vanlos 2. à castigarle y los detiene Ysidoro.
Chi -- Señores, justicia pido;
maldita sea tal lengua.
Ped -- Y assi à mi cargo el castigo
Die -- No sino al mio pues:-
Chi -- vean,
que yo no toquè à la Clara,
aunque me comi las yemas.
Isid -- Teneó, reparad primero;

como en el papel se entrega,
como se entrega en los dulces
y como finge la letra.

Chir. - Pero valgame la industria: - - (ap.
aqui và à quien se la pega:
Otro mentiroso en Corte; - - (ponese el sombrero con seriedad.
harè, q.e la Corte vea,
mas mentiroso que el otro;
Si desde la hora primera,
Picaro, brivon, belitre;
que te conoci la hebra
de embustero; en hora mala,
luego embiado te huviera;
no me dieras esse pago:
pero porq.e no se tenga,
(presente estando mi padre)
mi razon por imprudencia,
(anteponiendo su enojo
à la ley de la Obediencia)
concede, Señor, tu mano
à un hijo, aunq.e tarde sea. - - de rodillas à Isid.o

Isid. - Señores, vamos despacio;
porque yo en Dios, y en conciencia
no hè perdido mas de un hijo.

Ped. - - Pues, borracho, como intentas
assi perderme el respeto?

Chi. - Ea, calla, que es afrenta,
que mas finjas; el sombrero
tu tienes en la cabeza?
picaro, desvergonzado?

Car - Señor, es esto, sin ebra?
Chi - Dudaràs, quien es tu hijo?
pues porque cierto lo sepas,
da respuesta a estas preguntas.
Si de aqui catorce leguas
el me huviera recibido,
(que al fin es jornada y media)
pregunto me entregaria,
sin mas que las experiencias
de un dia, ò de dia, y medio;
una tan precisa prenda,
como es esse libro, Cartas
unicas de su creencia?
Isid -- Digo, que no puede ser.
Chi -- Vos criado de un Contrerar,
sopiston, borrachuelillo?
Y en fin, quien tu hijo fuera,
puedes, Señor, persuadirte,
à que el libro no leyera
quatro mil vezes al dia?
quantas lagrimas me cuesta
tener leidas sus hojas?
Decid, pues, què os dè una seña
de las q.e este libro incluye.
Isid. Dice bien: el mes me muestra,
dia, y hora, en que te robaron.
Ped - vive Diòs; q.e sangre Vra
no tengo; pues de tal hombre
apadrinais la Insolencia?
? porque yo aprender devio

(qual si Cathecismo fuera)
esse libro? siendo assi,
que en èl se incluyen las señas,
que para el credito bastan?
Isid. - Muy buena ~~pregunta~~ resp.ta es essa;
por mi amor; por V.ra sangre
(si fuera la mia mesma)
no os dexàra sossegar;
y leyera, y mas leyera
el nombre de V.ro Padre?
Chi - Pues: pero si yà no ay verguenza
en los criados, oy dia:
por que mi verdad se crea;
(hombre, veamos si mientes
en la ultima experiencia)
Lee, señor, esta hoja.
Isid - Dice de esta suerte: muestra,
en fin, Fernando, à tu Padre
un lunar, que en la muñeca
derecha tienes, que basta
para que luego te crea.
Chi - Le conocereis? es este? - (muestraselo
Isid - Y como, que es? hijo llega:
esta si es seña segura.
Chi - Ahora, picaro, muestra
(no digo en ti) si no es
en toda tu Parentela
un lunar de este tamaño.
Ped - Corrido estoy de verguenza.
Isid - mostrad otro tal, mostradle.
Chi - Belitre, en la hora mesma

soltaras esse vestido;
que me costó mi moneda,
y te le di, porque ivas
en pelota, como Eva.

Isid.. Pero ahora, que me acuerdo;
no es esta la vez primera,
que à ti, hijo, hè visto en Casa;
pues porque hasta la hora esta
hàs callado?

Die.. Y permitido,
que otro por hijo se venda
de vno Padre; y hermano
de vna hermana?

ap) Chi.. Este aprieta:
q.e en mi Casa harè lo que
se me ponga en la Cabeza;
y nadie le importa un pito:
Yo quise de esta manera
(disfrazandome en criado)
entrarme de embozo en ella
para averiguar la vida;
y Virtudes de esta Puerca.

Cla. Todo es un tropel de engaños!
Cielos, que yo hablar no pueda
solo por mi deshonor!

Chi. Y pues yà duda no queda
en que yo soy vno hijo,
muera este embustero, muera.

Car. A mi tambien me hà engañado.

Die. Y à otros; mas de esta manera
castigarè su osadia.

batallan tod.s con el, menos Isid. q.e hace ex.s de dolor, y se Ricardo, y se pone al lado de Ped.ro

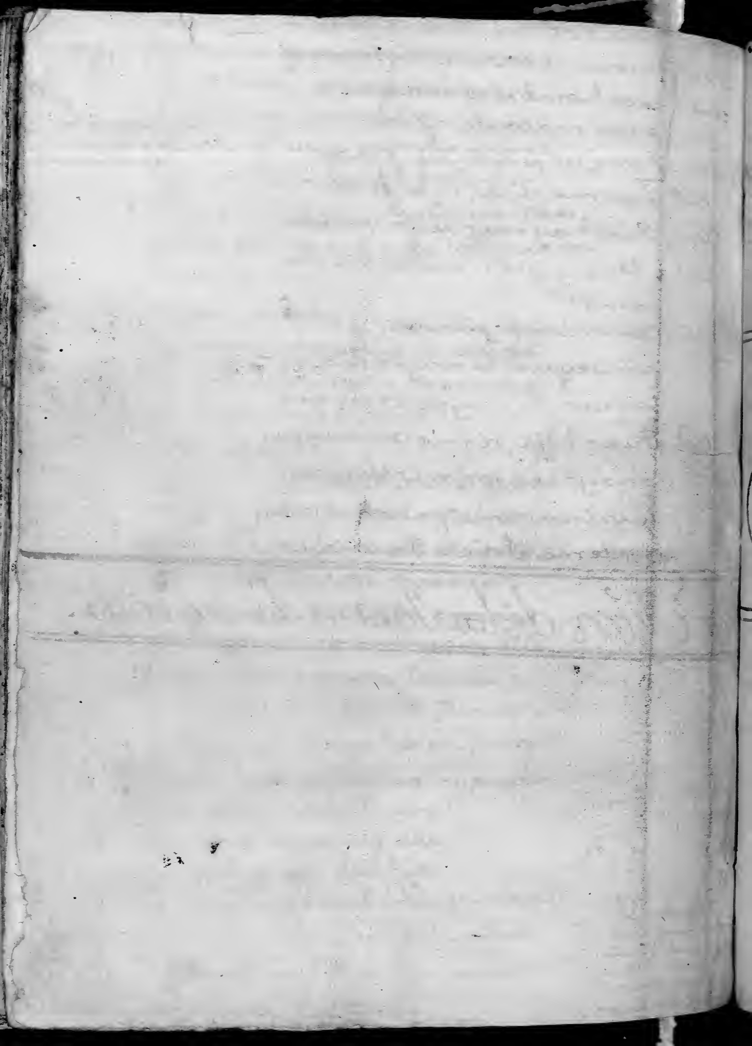
Ped. Solo esto mi furia espera. — ye

D. Ric.º [Entro à buscar mi enemigo.
sue. este hombre se reserva
para matarle yo solo.
Ped. Pocos soys à tal empressa.

del modo dicho se entran acuchillando

Isid.º Que me dices, hija, de esto?
Cla. Que hay mas de q.to tu crees.
Isid. ¡Mira, que me dices mucho:
como?
Cla. Como donde piensas
conseguir la mayor dicha,
lograr la mayor afrenta.
Isid. Pues, hija; si mis venturas
mayores son mis ofensas;
lagrimas me preste el Cielo;
ù deme el cielo Paciencia.

Fin de la Jornada segunda.



118

~~Nº 8~~

1º Apte.

Santz

Otro Mentiroso en corte mas mentiroso, q. el otro.

Jornada Tercera.

~~Lo 70~~

~~Ley~~

8

Otro Mentiroso en Corte, mas mentiroso, que el Otro.

Jornada tercera.

Sᵉⁿ 4. presos, q. se entienden por 1o., 2o., 3o; 4o; el 2o. hace de vegete, y los ul.ᵐᵒˢ detienen à los primeros, que salen amoqueteandose, riñendo.

1º. .. Apartense, veràn al perro viejo
como muela en la boca no le dexo
2º. .. Carne la tava fuè, seo pendulario.
1º. .. Que carnes hà de hacer un mal huesario.
3º. y 4º. .. Sepamos, que es el cuento.
1º. .. estavamos jugando à ciento à ciento,
tirò la tava; undiòla al dissimulo;
y dixo, qᵉ. fuè carne, el que fuè::
2º. .. Chulo;
yo jamas hè mentido.
1º. .. Sino en qto hàs hablado, y discurrido
2º. .. Mia la suerte hà sido
1º. .. Calla muerte;
ò te darè la suerte de esta suerte
3º. y 4º. .. Preso nuevo; allà và
todos .. Buenos estamos.
la riña acabe, y al negocio vamos.
S. Pedro .. [illegible] hora en el encierro

estuve, porq. el oro ablanda al yerro.
Debaxo de la chupa (bien hè andado)
dos veñenas me puse con cuidado,
q. podràn ayudarme en este enredo;
pues yo no hè de dormir aqui, si puedo.
Jo. - Compraè; acà se arrime.
Ao. - La sentencia no avrà, q. se la intime
Jo. - Esso à mi cargo queda.
Pe - Decid, hay algo, en q. serviros pueda?
Jo. - Compraè: aqui se estila,
que cada probe escurra la mochilla;
y aunq. semos assi de esta anera,
se mama de mayor.
Ped - Pues que se espera?
Jo. - Compraè: aqui se estila,
no que cada probe escurra la mochilla;
y aunq. semos assi de esta anera
se mama de mayor.
Pe - Pues que se espera?
de aquesta suerte mis intentos doro:
aì và un doblon de oro.
tos - Viva el Señor, q. otorga con esmero.
Jo. - Vè à derretirle en un de, mandadero.
Pe - Pues estamos despacio, si os obligo,
decid, porq. estais preso, buen amigo?

10 - - Quien? Yo? me toca Vsté (juro al demonio)
un punto::: por un falso testimonio.
Ped - - Justa prisión será.
1º - - Injusto ahinco:
Con aquesta vez llevo treinta, y cinco;
y en ninguna hè encontrado fundamentos
sino es en una, q.e lleve dscientos;
Y aùn por injusta la discurro;
pues yendome à poner yà sobre el burro;
llegò el precurador de probes, listo,
y ayrado dixo (q.do assi me hà visto)
dexatelos cascar, no aya pendencia,
que apelado està yà de la sentencia.
Ped - - Y ahora, que es el cuento?
1º Otra friolera ìgual: este Vsté atento:
pendime cierto dia,
y fuè en la calle de Jesus, Maria:
con alma, y vida toa,
me engromè en cierta boa;
no buscquè un precurador en Vicaria,
q.e este las diligencias bien nacia;
tomaron a los dos las confessiones;
y despues de corridas municiones
en la pirroquia al fin nus detuvieron
quis que alli las mandriñgulas no vieron
el theniente en efecto el libro toma
mandringule el lo mete groma;
encamorròme al fin, y con presteza
el tintero le embocò en la cabeza.

Ped -- Todos.

2º -- Yo. Mi injusticia no es escasa;
solo por ver los trastos de mi Casa

Ped -- Pues que hallaron alli para prenderos?

2º -- Dos sillas, una mesa, seys pucheros,
no aprendieron mas trastos, ni mas tramas,
pero encontraron treinta, y siete camas

Ped -- Pues aqueso que importa?

2º -- Seo Zoquete:
à mi se me prendiò por alcahuete.

Ped -- Tal delito intentò su edad caduca.

2º -- Ò! Yo conozco muchos con peluca.

Ped. No hè visto tal desgarro.

1º -- Compae; ay un papel para un cigarro?

Ped -- Buena ocasion es esta, y la aprovecho:
un quadernillo traygo aqui en el pecho.

Desabotona la chupa, descubre las veneras; saca el quadernillo, y finge querer ocultar las veneras.

pero (ay de mi!) que hice?

2o -- Cielos Santos!
tantas veneras, y diamantes tantos?

3º y 1º -- Excelencia, Señor:::

2º -- Señor Usia:::

Ped -- Amigos; si es que acaso Cortesia
vale ~~aqui~~ con vos en todo quanto exorto;
nada de esto se diga, porq. importa. (ap

2º -- tomare, luego intento
ir al alcayde à soplar el cuento.

Ped -- Yà el viejo se ha escurrido
à contarlo al Alcayde; esso hè querido:
ahora dexadme todos.

Todos Assi sea. apartanse.

Ped -- Fue de esta suerte yo me vea ... Cielos
la Justicia llegó; todos huyeron;
y à mi solo (ay de mi!) prender pudieron:
bien de mi Chirimbolo se hà burlado;
vive Dios, que me dexa avergonzado:

à S. Alc.e 2o - Aquel es: yo le vi por estos ojos
dos veneras en forma de anteojos
que brillan como el sol.

Alc -- Hablarle quiero.

2o. - Para disimular, saldrè primero.

Ped -- Yà el Alcayde hà venido;
hasta aqui bien mi industria me hà salido.

Alc -- Hidalgo, aqui os llegad.

Ped - Mandeis espero.

Alc -- Vro Porte os demuestra cavallero;
entre toda esta gente
nó es el que Vos estais lo mas decente:
ay sala de alguaciles; ay mi quarto;
donde podreis estar con honor harto.

Ped -- Agradecido os quedo en la advertencia;
de recio os empeñais en mi decencia:
mas los precios decid de essa prisiones

Alc -- La sala de alguaciles, seys doblones;
mi quarto veinte, y cinco; y nada es [redacted] eso,
porq.e alli un hombre està, sin estar preso.

Ped - Se sale acaso à Missa cada dia?

Alc -- No; pero logra alli mi compañia.

1o -- En el Corral, amigos, rancho se haga.

to... y a la salud se brindaco y paga...

Alc.. La noche và baxando;

à mi quarto, señor, vamos llegando:

creo, que en esta pieza

con decencia estareis (éntran p.ª una p.te y s.n p.r otra, y con ellos un cr.º con luz.

Ped.. Vna fineza

(ademas del dinero)

la pagarà un afecto verdadero.

Alc. Luego, que solo quede (ap

por la Cerradura; pues q.e verse puede,

hè de ver si es verdad lo q.e me hàn d.ho:

ved, si me mandais mas. (ve

Ped.. Lo dicho dicho:

Que diligente el pobre alcayde anda;

yo aseguro se clave en la demanda:

y entre abierta la puerta se hà dexado;

y es que azechar intenta con cuidado:

luz hay en la otra pieza,

y de que escucha, yà me dà certeza;

pues en las sombras, q.e à la luz và dando,

los pies estoy mirando;

èl es muy avariento.

y facilita assi todo mi intento:

de este modo hè de irme (hay unas sillas, y ahora ponese en frente à la puerta y se sienta.

hablo mas alto, porq.e logre oirme;

la Parrietera me pongo... (sacala y se la pone.

y assi p.a el engaño me dispongo:

Quando di, entendimiento

à mi nobleza, y mi grandeza atento

sabrais cuerdo regirme, y governarme,

para de aquesto modo nominarme?
Ylustre ~~y tu gran~~ Parrietero;
real Ynsignia; donde el grande espera
su grandeza hacer mas, porq.e sin taza
tan cerca del sol vive, que se abrasa;
quando sabras ~~hacerme~~ verme,
y en mis estraños rumbos contenerme?
Grande de Inglaterra soy bien quisto,
mas por mi inutil vida muy malvisto,
de un polo al otro polo,
spre discurro solo,
y para mi grandeza realzado,
no ay mas, q.e aquesta diestra ~~con~~ y esta espada.
Alc-- No es nada lo que escucho!
con este hombre yo grangeo mucho.
Ped- Dulce Princesa amada,
solo por ser mi esposa desdichada,
q.do llegarà el dia - - - - - - - [saca un retrato del pecho y habla con el]
que aquesta vida mia
logre sossiego tanto,
que baste à detener tu tierno llanto
Alc- Ya mas no hè de esperar; esto es thesoro:
aqueste hombre me hà de hacer de oro.
S.e.. Señor, pues Vuecelencia
.. nada oculteis, q.e es vra diligencia; - - [Quiere ocultarlo]
visto os hè, y escuchado,
y es en negar quien soys, vano el cuidado.
Ped Obrasteis desatento:

y por mi vida juro:::

Alc- Ved atento - - - - - - (de rodillas

no hay causa para q.^e q.^do os obligo,

jureis por V.^ra vida mi castigo:

la Curiosidad mia,

fuè, para si en algo yo servir podia:~

Ped- Yo os estimo el combite -

Alc- V.^ra Voz mi obediencia no limite;

si es q.^e quereis salir, salid, Señor;

que fio en V.^ra sangre, y V.^ro honor,

hareis, q.^e yo bien quede.

Ped- esse favor los limites excede

de la amistad, y si es q.^e yo os pidiera

alguno aqui, q.^e me llamarais, fuera

al que es de Inglaterra embaxador:

hacedme esse favor;

este anillo mostradle de mi parte,

y al punto os seguirà: yo hè de engañarte. ap

Alc- A quien soys, yo tal injuria hacerle~

pues no podeis, Señor, ir Vos a verle~

Ped- esse fuera honor raro::

no ay duda en q.^e causar puede reparo

vèr un embaxador en esta caso;

y yendo yo de embozo, esso no passa;

pero no, no lo admito.

Alc- Q.^do Yo os lo permito,

es, Señor, justo aprecio,

mi fineza pagar con el desprecio.~

Ped. Mucho vais obligando,
y à muchas cosas; pero el tpo andando
sabreis quien soy.
Alc. Con esto yà me dice, - - (ape)
que determina hacerme muy felice:
porq.e presso, Señor, haveis venido?
Pe. Solo por un disgusto q.e hè tenido.
Alc. es una friolera:
pero aunq.e mucho fuera,
de Vos tambien me fiara.
Ped. Vna Fineza es conmigo rara:
voy, y buelvo en la hora;
mas me hà ocurrido aora,
y creo, que lo aciento,
que me serà mejor ir encubierto:
Alc. Mi capa rica trahe. - - - - - - (llega al p.º con un Criado.
Ped. Muy bien se explica: - - (ap)
pues como otra no hagas, no avra rica,
Alc. tu, Juan, y otro portero,
conmigo, tras de aqueste cavallero,
haveis de ir, q.e importa.
Cria. Assi lo haremos;
prevenidos, Señor, te esperaremos.
Alc. tràs èl con disimulo irè azechando,
sus acciones notando,
aunq.e seguridad tengo, no el caso;
si del Embaxador no và à la casa
y torciesse el camino,
segunda vez prenderle determino.
Ped. Èl por todo atropella.

Alc.-- Ireneis, q.e con Vos vaya. -- ponele la capa à Pedro
Ped.-- V.ra fineza yà pasa de raya;
à Dios.
Alc.-- A Dios; los bartulos vàn buenos;
de Alcayde à Coronel voy q.do menos. -- V.e
Isid.o-- Con efecto preso fué? -- S.n Isid.o y Chin.to vest.do de gala --
Chin.-- Con todas sus requisitas
ayer tarde; despues que
con mil palos le molimos.
Isid.-- Q.do hablaré à Clara à solas;
para que el sentido fixo
me explique de aquel enigma:
Ay dulce hijo querido!
tu hàs venido à mis pesares.
Chi.-- Yo me las prometo, y fio,
si el preso sale: mas no
porque de esta và à presidio,
Al p.o Clara-- Que estan tolerando, cielos,
pueda yo à los ojos mios,
à un picaro por hermano:::
Se.-- Señor? -- à Isid.o
Chi.-- Muchacha? es hechizo! -- dala golpecitos en la espalda.
hàs almorzado, Clarilla?
Cla.-- Rayos por los ojos vibro.
Isid.o-- Buena Ocasion es aquesta;
hijo mio, ven conmigo;
que quiero q.e te diviertan
unos libros exquisitos,
porque en esto tengo esmero.
Chi.-- Assi fueran de tozino,

las ojas, qᵉ son las tomas,
à quien yo substancia exprimo.
Isi - - Hija, esperame tu aqui - - - - - (Vanse
Cla - Ahora, corazon mio,
que à solas hemos quedado,
desahogate en suspiros;
en sollozos, en lamentos,
en lagrimas, y gemidos.
que hagan afables las peñas;
y hagan piadosos los riscos.
declararme con mi Padre,
no es medio para mi alivio;
antes si para su daño;
pues à que espero? à que aspiro?
que sangrienta muerte no
me dàn los despechos mios?
S.ᵉ Isid. - Hija?
Cla - - Señor?
Isid - - Pues logramos
vernos solos; el sentido
me explica de aquel misterio,
desahogate conmigo;
habla, nada me reserves
por temer, qᵉ hè de sentirlo;
pues con las penas està
mi Corazon tambien quisto,
que presumo, qᵉ sin ellas
falleciera de improviso;

porque de pesares, dias
há, que alimentado vivo
Sre Dn Dgo - Guardeos Diós, Dn Isidoro.
Isid. - Que es esso, Don Diego, Amigo?
Die - Besoos los pies. - - - - - - (à Clara.
Cla - Yo las manos
os beso.
Die - A dar hè venido
(no obstante que le hablè ayer)
bien venida à vro hijo.
Isid. - Pues, si es que quereis hablarle,
allà en el despacho mio
està; si gustais, entrad.
Alfo Ana Bea, è Ynez) - Pues se hàn descubierto, y visto
de aquese engañoso hombre
enredos tan exquisitos
hè venido à averiguar,
si lo que oi, y el me dixo
pudo ser ficcion, ò engaño:
mas à Dn Diego aqui miro.
Isid. - No os entrais en el despacho?
Die - Obedecer determino
mas quando ya ayais hablado
con vra hija; es preciso,
que vayan à darme vida
vras voces.
Isid. - No hè entendido - - - (llega à hablarle ap.
lo que me quereis decir.
Die - Que no sosiego, ni vivo. - - - (ap. de Isidre
desde ayer con muchas dudas

Ana -- Ahora aparte estàn hablando;
pero antes bien claro hè oido
esto:: q^{do} hayais hablado
con vña hija, es preciso,
que vayan à darme vida
vnãs voces: ò es delirio,
ò por esposa, Ines mia,
este traydor la hà pedido.
In -- Delas palabras se infiere.
Isid -- A Dios pues.
Die -- Lo dicho dicho. -- -- -- (Vase)
Isid -- Vaya, hija, hablame claro.
Cla -- Prevenid pues los oidos
al golpe mas duro, y fiero.
Isid -- À todo estàn prevenidos.
Cla -- Esse que està en el despacho::
An -- Que escucho?
Cla -- Con tu permisso::
Bea -- Hazte allà.
Isid -- De quien me hablas?
Be^{z} -- Apartate.
Cla -- De tu hijo::
Be^{z} -- terca.
Cla -- ò, del que tiene el nombre.
Be^{z} -- si no hàs de oir
Cla -- es indigno
compañero de aquel preso::
Ana - Que con tus locos delirios

esten hablando, y no oyga~
mira, Beatriz, q.e me irrito.

Bea. Yo me enfado.

Cla. El preso fuè;
quien traydor.

Bea. Me asparè à gritos.

Cla. A ti, y à mi nos ofende.

Llegarà Ana à las
entos. los mes. versos antecedentes, impide Bea.
contis.; Ana quiere oir, y no lo consigue, cuyo lanze pide mucha velo-
cidad, y por consig.te muy sabidos los Papeles de todos.

An. Yà dexarla determino,
que estè delante: q.e assi
serà mas facil oirlos:
esse que està en el despacho,
es lo que hasta aora hè oido,
con que habla de Don Diego.

Cla. Esse aleve, fementido,
infame, mal cavallero,
con sus fingidos cariños,
con sus doradas finezas,
hijas de sus artificios,
consiguiò:

Isid. Que consiguio~
habla claro.

Cla. Diò motivo
à estas lagrimas, q.e vierto;
bastante con esto os digo.

An. Muriò toda mi esperanza.

Isid. Infeliz corazon mio,
yà llegamos al extremo,
como; como mis gemidos,
alentados de mi agravio,
[illegible] los respiro

encontraràn su remedio,
solicitaràn su alivio,
[empeñaràn su venganza;
y alentaràn mas mis brios:
tu vil hija, yo falleze... - - (temblando.
Cla - No hay quien oyga mis suspiros?
Padre? Señor? ò mal haya
accidente tan impio!
Isi - Ba, ba, ba.
Cla - No hay quien me escuche? - - {S.n Ana B.z è Ines
An - Yo, D.a Clara, te asisto
no solo en estos pesares,
sino en otros muy distintos.
Cla - No os entiendo - - - - - en los brazos de ambos des cansa Isid.o y tiembla.
Ana - Lo primero,
es procurar el alivio
à Vro afligido Padre.
Be.z - Como tiembla! ay pobrecito!
ola! y pone assi la boca!
An - Vamos. Dios nos darà brios,
para poderlo llevar.
Cla - Cielos, vengan mas martirios. (llevanle
Be.z Que puede haver sido esto?
que qual dicen hecho, y dicho
solo por llorar la hija,
el viejo temblon se hizo?
D. Chin - No entiendo de perlesias,
de reumas, ni garrotillos;
y mientras D.n Diego, y todos
le buscan el entreesijo

de los tembloxes al viejo
para sacarlos de quicio,
vengo â buscar âla tonta,
que dicen qe. tambien vino:
sola está: en visto de recio.
E. - - Bello Peregrino hechizo:::
hija del Sol, hija del;
que se yo lo que me digo:
Si yo, si tu, si tu padre;
y en efecto, y finiquito;
si el demonio, qe. nos lleve,
â ti, â mi, y â quien te hizo:::
Be.z - Sino me hablas mas turbio,
sino me hablas mas limpio,
sino me hablas mas blanco,
sino me hablas mas tinto;
sino me has, sino,
me oyes - - - sino me rio,
sino, yo, sino, tu:::-
Chi. - - Calla
tahona de desatinos.
Be.z - Quien cuece, y amasa
de todo pasa;
genio, y figura
hasta la sepultura;
callen barbas, y hable:::-
Chi - el bruto
bestia, animal, que te hizo;

Bien haya tu explicacion!
que entendimiento! nieto mio;
comes tu pan de ballecas?
ò morenas? àquien digo?
yà la tomò por la muda.

Beª - Ahora asustarle imagino, - (ap
fingiendo el temblor del viejo.

Chi - Ay que vizca! Christo mio!
los ojos en blanco pone:
varrio; no ay nadie? q.e mino? - (finge la perlesia.

Beª - Como, como::: - - -

Chi - Que demonios #,
es esto, que sobrevino?
Este es el temblor del viejo;
sin duda que es pegadizo,
si me havrà tocado algo? - - (se sienta
Sta elena sea conmigo:
ay, ay, que me va dando:
qu,an,do, qu,an,do. - - - (finge

D. Ped.º No hè dormido,
pensando en como coger
à Chirimbolo.

Beª. Tontillo,
que te engañè.

Chi - Cadenillas:
yo contigo hice lo mismo.

Ped - Aunq.e el S.r Alcayde fuè diestro
y con el dos me hàn seguido,
por si el camino torcia,
quedò burlado ...

mi Suplica, que un criado
del Embaxador, (propicio
à mis ruegos) la salida
me diesse por un postigo.

Bez.- Oyes, y mi novio en cierne?

Chi - No me nombres esse indigno;
famularum, famulorum,
de mis criados antiguos;
el selo quiso, bribon;
no le iva tan mal conmigo:
veremos, si aora le valen
sus mentiras en presidio;
siete pepinadas lleva;
y gracias à mi.

Pe - Yo fio,
que tè estè cara la burla;
[Y aunq.e Laura yà me hà visto;
pues fuè q.n me abriò la puerta,
y salir Clara es preciso,
nò bastarà à detenerme.

Chi - te querràs casar conmigo?
Beatricilla?

Bez.- Y dime, tu,
que habilidad tienes, hijo?

Chi - Yo la misma que tu tienes.

Bez.- Con q.e sepas un poquito
de Francesa, magarraste

Chi - Baylemos un minuetico.

Ped - Bella ocasion es aquesta;
y pues de espaldas le miro,
no se me podrà escapar.

tararleando el minuè bailan el corto tpo de la[s] versos de Ped.o, pues al rematarlas, va saliendo poco à p[oco] y afianzadel bra-zo à Chirimbo[lo]

Chi - Jesu Christo!
Bez. - Ay! aqueste es mi otro novio
Chi. - Muestrate agrio conmigo; - - - habla al oido à Pedro
porque la tonta no pueda
entender nr̃as designios:
bravamente te escapè: - - - Lape.
si aquella trama no hè urdido
te bizlan de medio à medio: - - - dale palmaditas.
como và?
Ped - - Picaro; indigno;
à mi te vienes conessas?
vive Ds., que harto hàs vivido,
y oy hàs de acabar vergante.
Chi. - Ay es nada lo que dixo: - - - Lap
vaya, vaya; que es esso hombre?
quieres, que pierda el sentido?
no faltava mas, sino es,
que qdo me crucifico
porti; me dès esse pago.
Ped - - Pues aùn todo no lo hàs visto;
picaro, conmigo burlas? - - - sueltale de el brazo, y tira de la espada.
tengo de acabar contigo.
D. Cas. - Sanguinem clamat acerum.
S.e - - alabado sea Christo
que viene à ser esto? - - - huyendo Chirim.lo hà sacado la esp.a, y aora la limpia con la manga.
Chi - Nada
qdo vos haveis venido;
que dos espantos no riñen,
teniendo por medio un pino.
Ped - - Ni todo el Infierno (aleve)
templarà ...

y à estocadas:::-

S.ª Rican-Cavallero,
de esta Casa, confundidos
andan los Criados todos,
y aviendo la puerta visto
abierta à buscaros entro;
pues solo aqui hè conseguido
el poderos encontrar:
venid, si gustais conmigo,
y n̄ro empezado duelo:::-

Ped--Tened, que V̄ras designios,
penetro, y parece tardo,
lo que tardais en decirlos.- --(embainan
otra vez lograrè dar
à este borracho castigo:- -(juraselá
guiad Vos.

Rican--Seguidme Vos- -(V.ᵉ

Casi-Dexonos como unos Chinos
èl roba los corazones.

Chi-Pues de mi se hà despedido,
mas no para mucho tiempo.

Be.ª-tengamelo, ò me aspo à gritos.

Cas--A vèr como hechar no puedes
los bofes por los oidos;
si por el mentir te gusta,
tu llanto aqui es desatino;
porque quien miente en el mundo
mas què el Padre que te hizo?

Be.ª-Veis? Pues aun siendo mi Padre,
y los demas requisitos;
... llegar:::

Casi. - Que es esso
de llegar? pues si me estiro
tengo de dexar a vida
de Zigueña ningun nido?
Bea. - Aunqe. tuvieras diez varas,
mas, podreis ser mi marido?
Cas. - No; pero con una buena
te minoraré los brios,
y sacudiré el humor.
Bea. - No sabe Vsted, Padre mio,
como el viejo está temblando
assi, assi, todo tendido
sobre la cama, y qe. están,
si traen, ò no traen los Christos?
Cas. Otro oleado tenemos?
breve aprendiste el oficio:
mas pregunto: mientras haco
Vro Padre el postrer guiño,
os salis aqui con mi hijo
à hazer el duelo, hijo mio?
Chi. - No, señor, que yo me estava
llorando à moco tendido,
y me rogò que saliesse
à ir à firmar por testigo
del Casamto., qe. entabla:
el servirla determino;
pues como ay en la Vicaria
declaraciones, y dichos
se toman, y alli tambien
se conceden los permissos,

para enterrar por la noche
jurar, y traen consigo
la licencia de enterrar,
de secreto determino.

Cas- Yo miento medianamente;
mas la prontitud le embidio;
entra conmigo, Beatriz.- - - - ve.
+ Be.- Oyes, entra tu conmigo. - - - ve
+ Chi- Yo entro en todo quanto quieras;
en lo q.e no entro, ni firmo,
es en aquella, que mi Amo
sobre la nariz me hizo - - - - ve

S.n Ana y Clara - Puesto que tan prontam.te
con el especial remedio
de tu pobre anciano padre
conseguimos el sossiego;
mis sentimientos contigo
y conmigo tus lamentos
a un tpo se expliquen, como
de una misma Causa efectos:
tu rendida a sus suspiros,
yo inclinada a sus afectos
ambas nos rendimos, (bien
que con distintos extremos)
pues tu le entregaste el alma,
y yo solo rendi el pecho.

alp.o Ped- - A D.n Ricardo una Dama
le detuvo en barrio nuevo;
y me dixo, que aqui espere,
q.e a buscarme buelve presto:

mas Clara està con Dª. Ana;
oygamos mientras qᵉ. espero.

Cla- Ay Ana! con qᵉ. distancia
tu sientes, y yo padezco;
pues si lloras un engaño;
yo de un agravio me quexo:
à mi agravia; à ti acaricia,
mis lagrimas escarmiento
den à tu passion, formando
tus aciertos, de mis yerros.

Ped. Hablando de mi las hallo:
mas, Cielos, con qᵉ. pretexto,
ò motivo Dª. Clara
su desdicha hà descubierto
à Dª. Ana? no lo alcanzo.

An- en las nobles tanto yerro
no es el apetecido
Clara hermosa, como el hecho:
que la obra infame no es mas
que el infame pensamiento;
y pues yo en amor me abraso,
como se abrasò tu pecho,
y el atropello del tuyo
fuè consentido atropello;
en el mio yà tu misma
culpa aleve cometiendo. - - ahora Diego à otro paño
Perdi mi honor como tu;
y solo es llorar remedio.

Die- Esto escucho, y no me mato

y mas q.do considero,
que ambas el honor perdido
hàn por aquesse embustero
hombre engañoso ~ ser pudo ~
Viven los Divinos Cielos,
que acabaràn sus engaños
â las manos de mis zelos.

Cla - Por que podamos hablar
mas descuidadas, ir quiero
à ver como està mi Padre:
aqui me espera. - — — (V.se

An - esso intento.

S.e Die - Falsa, engañosa Muger;
pues tu delito es tan feo,
y abominable, q.e aun yo
de pensarlo me avergüenzo,
sin buscar descargo, por
no hacerte el cargo me buelvo:
llora tu desdicha; gime
tu pesar, y tus lamentos;
tus lagrimas, y sollozos
venguen mi afrenta, y desprecio,
que tu pudiste:::

Ana - tirano:::
que modo de engaño nuevo,
es el q.e fabricas para
de mis Iras ir huyendo ~
Yo llorar deshonra ~ Yo ~
Pero bien dicen tus ecos

que pues à tal hombre quise,
bastante desdicha tengo:
no eres quien de un honor haces
(que se te fiò) desprecio?
y quieres (de mas engaños,
y de Infamias mas hambriento)
rendir el que limpio guardo,
para hacer con èl lo mesmo?
Die- vive Dios, que necessito
de todo mi Entendimiento
valerme, y considerar
el respeto, que le devo
à tu sexo, y Calidad;
para qe. confuso, y ciego,
un desatino no emprenda:
no es capricho del Infierno
inputarme tu un delito,
despues de negar tu un yerro.
An- Que pronto olvidan los hombres
lo mismo que apetecieron:
yo, Don Diego, te hè adorado;
pero antes qe. mi extremo,
quiero el honor de una Dama,
y qe. obres qual Cavallero:
Noble es Da. Clara; y bella;
obliguente sus lamentos,
pues los tuyos la obligaron:
no hizo su amor mas excesso,
que el tuyo en pagarle harà

Ped- Que escucho? de rabia muero:
no sè q.e incendio enel alma
prendiò deesta vez el fuego!
yo la adorè, y sus injurias
à mi cargo estàn; supuesto,
que siendo el yerro despues,
es contra ambos el yerro.

Se - Señor, Don Diego, aunq.e bastan
de aquesta Dama los ruegos
à cumplir su gusto (ò vrã obligacion
obligacion, q.e es mas cierto)
un amigo, y yo venimos
la misma suplica à haceros.

Die - Pues à Vos, ò al otro què
importa mi casamiento?
Quienes esse interessado
tan vrõ amigo?

Ped- - Mi acero,

Die - Quereis creer, q.e tambien
mi espada havia resuelto
el casaros eneldia?

Ped - ved, que de burlas noentiendo:
à q.e la mano de Esposo
deis à D.a Clara, vengo.

Die - Porque à D.a Ana la vrã
dierais de Esposo, resuelto
iva à buscaros ahora.

Ped - Pues yo q.e obligacion tengo?

Die - Y yo tengo obligacion?

Die- Yo lo mesmo.
Ped- Quando pretendeis casarme,
y yo casaros pretendo;
estando sin gana ambos,
creo, q.e es muy largo el pleyto:
este es el mejor atajo. - - - - (espada.
Die- Por ai llegamos mas presto.
Ric.o- Sopre doy con las espadas?
Yà os dixe, Señor Don Diego,
que à este hombre hà de matarle
mi corage, cuerpo à cuerpo:
nadie hay primero q.e yo,
vive Dios.
Die- Ricardo, quedo;
que ahora riñe conmigo,
y no es facil lo dexemos::
An- Cielos, que me hà sucedido?
Die- Hasta quedar uno muerto.
Ric- Conque no hay remedio?
Ped- No.
Ric- Vedlo bien.
los 2- Yà estoy resuelto.
Ric- Pues matandoos à los dos
acabaremos con ello. - - - (batalla
Ana- No hay quien aquesto remedie?

entra Ana delante; y los 3. desp.s acuchillan.se salen p.r otra
p.ta, menos Ric.o, y apareciendo corrida la cortina de en
medio Isid.o en una silla, y con el Casim.o, Clara, y las Criadas.

P.Ric.o- Ay de mi! Valgame el Cielo!
Cla- Cavalleros, si las canas
de Aquel Anciano [illegible]

vña cortesia obligan,
detened vnos aceros:
de rodillas os lo pido.

Ped- Si harè; no tirano, fiero
cocodrillo, por tu amor;
si, por tu aborrecimiento - - (embainan
no creas, que este es ardid,
con que negarme pretendo
à mi obligacion, si antes
el q.e en ella estoy, confiesso;
Ricardo en aquesa Pieza
queda de mi rabia muerto;
Conque vengado tu Padre,
nada con tu mano pierdo:
ni soy tu hermano, ni esse,
que se hà fingido, ò se hà hecho;
que à tu hermano guarda el mar,
por vña tormenta muerto;
yà es tpo de hablarte claro,
para que tus sentimientos
advientan, que solo por
tus procederes te dexo:
yo oì tu afrenta, y mi agravio.

Cla - Si tu fuiste el Instrumento,
que mucho es, q.e no lo ignores?

Ped- - Como si lo fuè Dn. Diego?

Die - - Dn. Diego? que es lo que hablas?

Ped - - De aquesta Dama los ruegos
lo digan, q.e de tu honor
fueron sus labios terceros.

Clar - traidor ... dicciones?

An - Ià todo el lance penetro,
pues Don Vicente no fue :::
Ped - Mi nombre es, Señora, Pedro;
mi vida toda un engaño; mas yà de mentir no es p
An - Señor, Clara Vra hijo
no os dixo entre sus lamentos,
que el que estava en el despacho :::
Isid - es, Señora, compañero
del preso, y el preso quiere :::
An - Basta; pues la culpa veo
tuvo Beatriz, q.e impidiò
oir yo; y en lo que piendo
vine à perder la verdad,
y de Don Diego lo entiendo,
Señor Don Pedro; si solo
lo que mis labios dixeron
os mueve aquesta creencia,
deponed Vro concepto,
que un acaso fuè mi engaño;
y porque mas satisfecho
quedeis, yo darè de esposo
luego la mano à Dn. Diego;
que no hiciera, à no saber
està de tal culpa esempto.
Ped - Por la pregunta, q.e hicisteis
a Don Isidoro, luego

~~acudirme~~ á la memoria,
o currime.
que vi salir á Don Diego
del despacho; hè comprehendido
lo que falta.

S.e Beatriz con una Cazuela en la mano, y detràs Chir.lo con una azey.ra, y ambos caen echando à rodar la Vasij.

Be.z – Hé, no quiero:
ay de mi!
Chi – Y de mi tambien.
Car. – Otro ruido tenemos.
Be.z – Esto es, que mi novio, y yo
hicimos el Casamiento
ante facien nostran, y
para festejarla intento
picar una ensaladilla
de perejil, y de puerros,
con lechugas, y escarola,
con tomates, y pimientos;
èl dale, q.e dale intenta
aderezarla el jumento;
y con mi Cazuela yo
de èl, y su azeytera huyendo;
yo con mi Cazuela, y èl
con su azeytera caemos.
Chi – Calla; quien hà de tragarla,
aun con todo su aderezo,

Die - Yo
negar mimano no puedo;
si de estas voces, que oi
me explicasses el concepto:
perdi mi honor, como tu,
y solo es llorar remedio.
Ar - Llorava su honor perdido
Clara, y por darla consuelo,
y creyendo, que tu eras
de su deshonor el dueño;
le dixe, que las mugeres
tanto, Don Diego, perdemos
en el yerro apetecido,
como en el obrado yerro.
Die - Cessa; que sobran noticias,
donde abundan los deseos:
esta, Dª. Ana, es mimano.
Be². - Pues no te casas primero, que yo
que yo; pues yà rato hace,
que tengo olvidado esso.
Chi - Si me embistirà mi Amo.
Isid. - Yo solo soy el que quedo
sin honor en este lance.
Ped - No quedareis, si yo puedo:
Del mar en una tormenta

en sus ultimos alientos
vno hijo medio esse libro
y assi contadle por muerto;
Por honor de Vna hija
dispuse aquel pronto enredo,
y puesto, qe como dixe,
yà queda Ricardo muerto,
y satisfecho un agravio;
el segundo satisfecho
será tambien con mi mano:
llega â mis brazos, y en ellos - (â Clara
descansen yà tus sollozos;
y vos, si es qe la merezco, - (â Isidº
dadme, Señor, Vnà mano,
con el perdon de mis yerros,
trazas, engaños, y embustes.
Isidº - todo en ello te lo ofrezco.
Ped - tan noble soy, como Vos,
no me ladeis con recelo.
Isid - Y qdo no me igualarais,
tomàra del mal, el menos.
Cla - Pues ahora, qe falta
Ped - Solo

el romper à este embustero
la Cabeza.

Cla. - Por mi vida,
que le perdoneis, te ruego.

Ped. - Sea assi: bastando ahora,
que sepan los mosqueteros:

1.s - Que si hay embusteros grandes,
hay mayores embusteros.

Fin de la Jornada tercera.